

INDHOLDSPLAN FOR KARISE EFTERSKOLE 2025-2026

Indhold

Skolens formål	4
Skolens pædagogiske linje.....	4
Eleverne.....	10
Individuelle elevplaner	10
Lærerne	10
Skema 2025-26:.....	12
Undervisningen.....	13
Obligatoriske fag.....	13
Fælles morgensamling	13
Teams	14
Introuger	14
Team Global	15
Team Fokus:	17
Dansk:	17
Matematik:	20
Engelsk:	21
Team Indsigt.....	25
Dansk.....	26
Matematik	28
Engelsk.....	29
Tysk	30
Historie/samfundsfag.....	30

Naturfag:.....	31
Team Helhed	31
Team Praksis+	35
Linjefag	40
Performance.....	40
Design	42
Håndværk.....	44
Madkundskab.....	45
Idræt	46
Musik	47
Mit Køkken	48
Hestelinje	49
Formål	49
Undervisningsmål.....	50
Metodik	50
Evaluering	51
Holdstørrelse.....	51
Esport.....	51
Eftermiddags- og aftenaktiviteter	52
Svømning	53
Dans	53
Boldspil og bevægelse.....	54
Gå og løbehold:	54
Aktivitetsfag:	55
Fritidsaktiviteter:	55
Emneuger	56

Emneuge 1 – Special Skills uge 37	56
Emneuge 2 - Sex på teams 2026	57
Emneuge 3 - Uge 21 2026 – International Art and Performance Festival.....	57
Historiske dage. Weekenden 14-15. marts 2026	57
Ekskursioner	57
Lejrskole - uge 17 2026.....	57
Erasmus plus.....	58
Køkkenundervisning:.....	59
Vejledning.....	59

Skolens formål

- Indenfor rammerne af gældende regler for frie kostskoler at drive en efterskole for unge med et særligt undervisningsbehov begrundet i indlæringsmæssige vanskeligheder
- At fremme elevernes hele menneskelige udvikling
- At øge elevernes tillid til egne muligheder og forberede dem til medbestemmelse, medansvar, rettigheder og pligter i samfundet

Skolens værdigrundlag

- Alle mennesker har ret til et ligeværdigt liv, uanset evner og social baggrund
- Det enkelte menneske skal blive så livsdueligt som muligt til både at nyde og yde i tilværelsen
- Kvalitet i det menneskelige fællesskab bygger på den enkeltes engagement og medansvar
- Det enkelte menneske skal opdage og udnytte sit potentiale

Skolens pædagogiske linje

Karise Efterskole definerer sig selv som en speciaefterskole for elever med særlige læringsforudsætninger, efterskolen har fuldstændig samme hovedsigte som alle andre efterskoler, nemlig; livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse.

Karise Efterskole er således først og fremmest en efterskole, som tilrettelægger pædagogiske arrangementer med hensyntagen til elevernes særlige læringsforudsætninger uden tilknytning til en enkelt pædagogisk teori.

Skolen tilbyder undervisning af humanistisk-, praktisk/musisk og naturfaglig karakter og står således mål med folkeskolen, men følger ikke folkeskolens traditionelle fagopdeling under disse kategorier, hvorfor undervisningens aktiviteter ofte går på tværs af fagrækken i emne- og projektforløb.

Karise efterskole er godkendt efter stk. 1 af børne- og undervisningsministeren, som en skole med et samlet særligt undervisningstilbud. Godkendelse sker på grundlag af skolens indholdsplan.

Fagrækken indgår i efterskolens undervisning således:

Teamsundervisning samt linjefag;

Dansk, matematik, engelsk, geografi, fysik/kemi, biologi og historie, samfundsfag og religion.

Hovedsigtet

Bekendtgørelsen af lov om efterskoler og frie fagskoler kræver at en række vilkår opfyldes i tilrettelæggelsen og udførelsen af efterskolens hverdagspraksis:

Hovedsigtet på Karise Efterskole skal altid være livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse, og det er godkendt af børne- og undervisningsministeren til tilskud. Undervisningen skal have en bred almen karakter. Enkelte fag eller faggrupper kan have en fremtrædende plads, men aldrig på bekostning af det almene.

Sociologen Hartmut Rosa skriver om begrebet Resonans. Karise Efterskole forstår begrebet som et kernebegreb i vores pædagogiske praksis.

Begrebet skal kort sagt henvise til, at det, som giver mennesker mening i livet, er at opleve, at verden 'svarer'. Vi berøres af verden og dermed transformeres. Resonans er en relationsmodus, en samklang og en svarrelation, hvor der sker en gensidig udveksling mellem subjekt og verden. Altså at vi indretter vores Efterskole, med en forståelse for at understøtte vores elevers muligheder for, at finde både meget konkrete svar, men samtidig også med en mulighed for at eksistentielle spørgsmål kunne trænge sig på og bliver forstået. Alt sammen i en række nye små justerede fællesskaber, der sammen med de allerede etablerede og afprøvede efterskolefællesskaber, er gensidigt konstituerende for skolekulturen. Vi styrker samtidig relationerne og samklangen med vores lokalsamfund. Karise Købstad er også et mulighed-og læringsrum rum, at skabe samklang i. Ex er Kulturnatten 13.09 med Karise Borger og Håndværkerforening i centrum af byen lige ud for skolen anledningen til at knytte eksterne fællesskaber, der styrker alle i kerneopgaven.

Det er vigtigt for os alle, at omverdenens fortælling om Karise Efterskole er positiv. Det er vigtigt, både i forhold til tilvalget af os som skole, vores legitimitet og skolens samlede omdømme, vigtigt fordi opfattelsen af vores skole, skoleform og i sidste vores sektors eksistens, har betydning for vores økonomiske vilkår og vores mulighed for at drive et værdibaseret frit skoletilbud.

Vi er en fri efterskole og med det følger naturligvis et kæmpe ansvar: Det har kolossal betydning, når vi som skole er tydelig omkring, hvad det vil sige at lave god, værdibaseret skole med høj kvalitet i vores hovedsigte, der er livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse. Vi er samtidig en Special efterskole med et samlet skoletilbud og vi anvender lokalsamfundet som læringsarena for denne bundne opgave. Netop her til aften forventer vi et stort rykind af lokale borgere, som alle er planlæggere af Karise Kulturfestival, der løber af stablen i september, lige for foden af efterskolens indgangsparti i Karise århundrede gamle kulturmiljø. Det er anledningen til, at vi som skole involverer os i de mange praktiske aktiviteter og gøremål. På dagen optræder vi sammen med de øvrige lokale borgere og hjælper til med stort og småt.

Det har stor betydning, når vi som specialefterskoleskole er synlig omkring vores konkrete engagerede indsatser og aktiviteter i skolens indre liv, ved at åbne op for lokalsamfundet generelt. Det gør det let at forstå, hvad skolen står for de udenfor stående. Fortællingen om Karise Efterskole bliver forhåbentlig samtidig til en positiv fortælling om alle eleverne, skolerne, skoleformen og sektoren generelt.

Et gammelt afrikansk mundheld:

”Det kræver en hel landsby at opdrage et barn”. Omsat på Karise Efterskole til; vi er dybt afhængige af samspillet med lokalområdet for at kunne løse vores hovedsigte mere og bedre.

På Karise Efterskole vil vi derfor i de kommende år forsøge at udvikle og justere vores pædagogiske praksis, så vi forhåbentlig i højere og bedre grad adressere den ”Ny Udsathed” blandt vores unge som ex. Center for Ungdomsforskning har peget på. I den kontekst er vejledningsdagen i praksis kaldet Special Skills blevet en af blomsterne i en buket, som vores kommende elevhold præsenteres for.

Projekt Me/We

Skolens lærere og viceforstanderen trækker fortsat på projektets viden og konkrete værktøjer, som er skabt i samarbejde med Efterskoleforeningen, Mary Fonden, Just Human og Tuborgfondet. I alt har 75 af landets efterskoler indtil nu deltaget i projektet.

Vi vil på Karise Efterskole fortsat bidrage til at udvikle en stærk og bæredygtig ungdomsgeneration. Året igennem vil vi lave aktiviteter, der træner elevernes sociale muskel. Aktiviteterne vil foregå dels

på teams, linjefag, fritidsdelen samt til vores fælles formiddagssamlinger. Eleverne skal opleve og blive opmærksomme på deres egen betydning for fællesskabet og lære hvordan de kan møde deres efterskolekammerater på en god måde.

Fællesskaberne

Tidligere elever, såkaldte fortsætterelever, inviteres til Karise Efterskole 24 timer før opstart. De i alt 28 fortsætter elever skal byde de nye elever velkomne søndag og hjælpe dem på plads. De udnævnes til kulturbærere. Kulturbærerne, også kaldet Fællesskaberne, skal hjælpe de nye elever til rette og vise det bedste af de gode vaner frem for den helt nye elevgruppe på 66 nye elever. Og i øvrigt formidle de gode vaner videre og interessere sig for det nye hold. Træne deres sociale muskel og sige. ("kan I huske da I selv var nye"?)

Trivsel som et tema og på et lukket hold er også en nyskabelse i skemaet.

Faget er en trivselstime og er særligt tilrettelagt undervisning og praktiske øvelser for en nøje udvalgt målgruppe. Under overskriften Hvad får mennesker til at trives og udvikle sig? Faget er skabt til de af vores elever, der opleves at have brug for ekstra støtte til at højne deres personlige trivsel og selvværd, samt reducere stress og et overaktivt nervesystem. Faget skal ses som elevens mulighed for at udvikle personlige og sociale kompetencer og strategier, der støtter elevens deltagelse i -og mulighed for at bidrage til fællesskabet og modtage af fællesskabet i en dialektisk proces. Mindfulness, EFT tapping, meditation, visualisering, positive psykologi, styrkefokus mm. er eksempler på metodikker og tilgange som vil blive brugt i undervisningen. Disse kan bidrage til, at eleven erfarer, at der findes en anden mere positiv livsoplevelse end den som eleven aktuelt oplever at befinde sig i. Faget er ikke et linjefag, men vil blive tilbudt enkelte elever efter behov.

Morgensamling:

Samfundsfag, kulturhistorie og religion

Aktiviteter:

Idræt og bevægelse, musik, Esport, KREA-værksted

Summen af Karise Efterskoles samlede tilbud skal gennem faglige, personlige og sociale aktiviteter bidrage til den enkelte elevs alsidige personlige udvikling.

Fra eget værelse til fælles verden:

Formål og pædagogisk ramme

At tage ansvar for vores fælles jord og bidrage til FN's Verdensmål starter ikke med store, komplekse handlinger, men i vores egen hverdag. Derfor er formålet med denne undervisning at give eleverne helt konkrete og basale færdigheder i affaldssortering og almindelig rengøring. Forløbet løber gennem hele skoleåret, da det sigter mod mere end blot teknisk viden. Det centrale mål er at udvikle elevernes handlekompetence: evnen og viljen til selvstændigt at tage ansvar og omsætte viden til handling i hverdagen. En ting er at vide, hvordan man gør rent; noget helt andet er at have selvdriften og motivationen til at tage ansvaret alvorligt.

For at sikre at undervisningen er gennemtænkt, er planen bygget op med klare mål, en beskrivelse af hvordan vi arbejder med emnerne, og hvordan vi løbende følger op på elevernes udvikling.

Værelsesrengøring – personligt ansvar og hygiejne

Vores overvejelser

Vi ved, at eleverne kommer med meget forskellige vaner hjemmefra. Nogle har aldrig rørt en støvsuger, andre er vant til at hjælpe til. Vores undervisning starter derfor helt fra bunden på en anerkendende måde. Fordi undervisningen foregår på elevens eget værelse, bliver den med det samme personlig og relevant. Vi bruger de rengøringsartikler, skolen stiller til rådighed, og der er en fast ugentlig tid, hvor der gøres rent og følges op.

Mål for undervisningen

I løbet af året er intentionen, at eleven bevæger sig fra at være instrueret til at blive mere selvklørende. Undervisningen sigter mod, at eleven lærer at bruge de basale rengøringsremedier korrekt og kan gøre sit eget værelse rent på en systematisk måde. Det er lige så vigtigt, at eleven kan forklare med egne ord, hvorfor et rent og udluftet værelse er rart at være i. Det overordnede mål er, at eleven udvikler en handlekompetence, der viser sig som en mere stabil og selvstændig rutine, hvor de tager ansvar for at holde orden i egne omgivelser.

Progression i læring og ansvar over året

Undervisningen er bygget op som en proces, der sigter mod at udvikle sig i takt med eleven gennem skoleåret.

I den første fase, grundlæggende rutine, starter vi med en fælles, praktisk workshop, hvor læreren viser de grundlæggende teknikker. Hver elev får en simpel tjekliste, der fungerer som en guide og en huskeliste. I denne periode er lærerens opfølgning tæt og vejledende. Den ugentlige snak på værelset er en konkret og anerkendende gennemgang, hvor vi tjekker punkterne af sammen og støtter eleven i at føle sig tryk i opgaverne.

Herefter er målet at bevæge sig ind i anden fase, øget selvstændighed. Her er forventningen, at eleven begynder at kunne huske rutinerne uden altid at skulle kigge på tjeklisten. Lærerens rolle ændrer sig fra at instruere til at coache. Den ugentlige snak bliver mere dialogbaseret: "Hvordan

synes du selv, det er gået i denne uge? Er der noget, der er svært?" Intentionen er at flytte motivationen fra at være ydre (at undgå en anmærkning) til at være indre (glæden ved et rent og rart rum).

Den sidste fase, som vi arbejder hen imod i løbet af foråret, er personligt ansvar og overblik. Her er tjeklisten i princippet overflødig. Målet er, at eleven har opbygget en vane og tager et mere selvstændigt ansvar. Det kan vise sig ved, at eleven ikke kun udfører de faste opgaver, men også begynder at se, hvad der ellers trænger. Her er den ugentlige snak en kort og ligeværdig dialog, der har til formål at bekræfte elevens selvstændighed og anerkende det ejerskab, de arbejder sig hen imod.

Affaldssortering – fælles ansvar og bæredygtighed

Vores overvejelser om det folkeoplysende

Elevernes viden om sortering er meget forskellig. For at motivere dem, kobler vi den praktiske handling (at sortere) til en større mening (at passe på vores ressourcer). Undervisningen tager udgangspunkt i det sorteringssystem, vi har på skolen, så opgaven bliver en del af den virkelige hverdag.

Mål for undervisningen

Målet for forløbet er, at eleven udvikler en solid vane og forståelse for affaldssortering. Eleven skal kunne kende forskel på de almindelige affaldstyper, vi sorterer, og vide, hvor de skal hen. Det er desuden et mål, at eleven kan forklare med simple ord, hvorfor det er en god idé at genbruge materialer, og at de i deres daglige adfærd viser en mere konsekvent og ansvarlig opførsel omkring sortering.

Sådan arbejder vi med det

Undervisningen starter med en guidet tur til skolens sorteringsstationer, hvor en lærer med konkrete eksempler viser, hvad der hører til hvor. En kort film kan supplere med at vise, hvad der sker med affaldet, efter det forlader skolen. Den vigtigste læring er dog den, der sker i hverdagen. Korrekt sortering er en vane, og den opbygges gennem daglig praksis og gentagelse, når eleverne sorterer affald fra værelser, værksteder og fællesområder. Lærerne fungerer som løbende vejledere, der med venlige påmindelser hjælper vanen på vej. En lille, sjov quiz midt på året kan være en god måde at genopfriske reglerne og fejre den fælles viden på. Målet er, at korrekt sortering til sidst bliver en mere selvfølgelig og automatiseret del af hverdagen for alle.

Bro til uddannelse og job

For at koble læringen til virkeligheden uden for skolen, holder vi løbende samtaler om, hvorfor orden og ansvarlighed er vigtige kompetencer på en arbejdsplads. Gennem dialog og konkrete eksempler fra forskellige fag bygger vi bro til de forventninger, eleverne vil møde. Når eleverne eventuelt er i

erhvervspraktik, er "orden og systemer" et af de punkter, vi beder dem lægge mærke til og reflektere over.

Eleverne

Kurset er åbent for alle og skolen har plads til 96 elever. I sammensætningen af elevholdet tilstræbes en ligelig kønsfordeling. Skolens målgruppe er elever i aldersgruppen 14-18 år, som har særlige læringsforudsætninger. Behovet for særligt tilrettelagt undervisning og samvær er en forudsætning for at blive optaget på skolen. Ligeledes forudsættes, at der foreligger en udtalelse fra PPR, der dokumenterer elevens særlige behov. Det er derfor forventeligt, at de elever, der optages, tidligere har modtaget specialundervisning enten i specialklasser, integreret i normalklasser eller i anden form. Samtidig vil dele af elevgruppen have haft perioder med skolevægning af varierende længde.

Der vil være stor forskel på elevernes læringsforudsætninger og kognitive evner, hvorfor spredningen ligger fra førskoleniveau til alderssvarende. Nogle elever vil have faglige specifikke vanskeligheder; andre vil have mere generelle. Mange vil have motoriske vanskeligheder, måske reelle mindre fysiske handicaps, som f.eks. syns- eller hørenedsættelse. Nogle elever vil kunne beskrives som udviklingshæmmede. Andre elever vil have forskellige former for udviklingsforstyrrelser relateret til autismespektret.

Individuelle elevplaner

- Der udarbejdes for hver enkelt elev en personlig elevplan, som har til hensigt at sætte mål for og evaluere dele af elevens faglige- personlige og sociale udbytte af efterskoleopholdet
- Udgangspunkt for arbejdet med elevplaner tages i den generelle pædagogiske plan (GPP), som udarbejdes i et samarbejde mellem elev, forældre og skole
- Den generelle pædagogiske plan omhandler arbejdet med elevens alsidige personlige udvikling og beskrives i personlige, faglige og sociale målsætninger
- I elevplanen målsættes individuelt tilrettelagte forløb og der beskrives konkret, hvilke specialpædagogiske tiltag der støtter eleven i forløbet

Lærerne

I lærernes arbejde vil indgå undervisning, tilsyn og øvrige opgaver. Lærerguppen vil bestå af personer, der med solide faglige, pædagogiske og menneskelige egenskaber kan facilitere en helhed af undervisning og samvær.

For at kunne afvikle kvalificeret undervisning ud fra elevernes særlige læringsforudsætninger har skolen en ambitiøs efter- og videreuddannelsespolitik, så medarbejderne løbende vil få mulighed for efter- og videreuddannelse, ligesom skolen prioriterer tid og ressourcer på at deltage i udviklingsprojekter af pædagogisk- og forskningsmæssig karakter.

Størstedelen af medarbejdergruppen varetager også rollen som kontaktlærer for en mindre gruppe elever, hvor de har følgende ansvarsområder:

- Støtte og evaluering af målene anført i den generelle pædagogiske plan
- Støtte og evaluering af elevens indsats overfor daglige gøremål på skolen
- At være skolens primære kontaktperson til forældre, herunder at have overblik over elevens familiesituation og andre særlige forhold vedrørende eleven
- At tage ansvar for at indkalde til samtaler om den enkelte elev, hvis eleven mister sit fokus i forhold til indholdet i den generelle pædagogiske plan

Skema 2025-26:

TID	MANDAG	TIRSDAG	ONSDAG	TORSdag	FREDAG
07.00 07.30	GODMORGEN OG MORGENRITUALER				
07.30 08.00	MORGENMAD				
08.00 08.30	GØRE KLAR TIL UNDERVISNINGEN - UDLEVERING AF MOBIL				
08.30 09.45	TEAMS	TEAMS	LINJEFAG	LINJEFAG	TEAMS
09.45 10.00	KL. 9.30 SANGTIME	SAMLING			SAMLING
10.00 10.30	PAUSE				
10.30 12.00	TEAMS	TEAMS	LINJEFAG	LINJEFAG	TEAMS
12.00 12.30	FROKOST				
12.30 13.00	PAUSE				
13.00 14.30	TEAMS	INDIVIDUEL FORDYBELSE	LINJEFAG	LINJEFAG	TEAMS
14.30 15.00	PAUSE				WEEKEND
15.00 16.30	AKTIVITETER	IDRÆT	AKTIVITETER	AKTIVITETER	
16.30 17.45	PAUSE				
17.30 18.15	AFTENSMAD				
19.00 21.00	AFTENAKTIVITETER				
20.30 21.00	AFLEVERING AF MOBIL				
21.45 22.00	PÅ EGEN GANG - AFTENRITUALER				
22.00	PÅ EGET VÆRELSE - GODNAT				

Undervisningen

Karise Efterskole gennemfører et kursus på 42 uger. Hver kursusuge har 7 dage.

Vi opfordrer eleverne til at blive på skolen i weekenderne og har specielle temawEEKENDS, hvor der foregår lidt ekstra aktivitet, dette kan bl.a. være Karise for en sag mv.

Alle elever skal dagligt deltage i undervisningen, der er tilrettelagt fra kl. 8.30-14.30 samt fælles idræt tirsdage kl. 15-16.30. Eleverne har desuden pædagogisk tilrettelagt samvær dagligt i tidsrummet 7.30-8.30 og 14.30-23.00 samt ved ekskursioner og emnedage (se IH-plan for detaljer).

Herudover tilbydes valgfag og aftenaktiviteter, der ikke er obligatoriske. Her kommer bl.a. eksterne undervisere, der kan noget specifikt (f.eks. Esport, Nada, Kampsport og KREA-værksted), som lærerstaben ikke har kompetencer indenfor.

Obligatoriske fag

Fælles morgensamling

Hver uge holdes der som udgangspunkt fælles samling mandag, tirsdag og fredag. Med afsæt i hovedsigtet om, at undervisning og efterskoleopholdet skal have livsoplysende, folkeligt oplysende og demokratisk dannende karakter. På den måde støtter den fælles morgensamling med en ramme for den selvstændige tænkning, forundring og den almene dannelse.

Formål:

- At eleven præsenteres for emner af almenmenneskelig karakter
- At eleven indføres i det kulturelle fællesskab omkring sang og fortælling
- At eleven deltager aktivt i et fællesskab
- At eleven øver evnen til at lytte og vente på tur
- At eleven oplever glæden ved at synge med andre

Faglige aktiviteter:

- Ugens sang udvælges med afsæt i efterskolens sangtradition. Efterskolernes sangbog gives i gave. Sangene og teksternes indhold skal samtidig give den enkelte elev et genremæssigt og historisk overblik
- Emner, som vil tage sit afsæt i menneskelivet, etik, religion, kultur og samfundsspørgsmål

Metodik:

- Fællessang
- Fortælling og anvendelse af visuelle og auditive medier

Holdstørrelse: Alle elever og alle lærere

Teams

I skoleåret 2025-2026 er der oprettet fem teams: Team Global, Team Fokus, Team Indsigt, Team Helhed og Team Praxis+. Vores teams arbejder individuelt og løsningsfokuseret, og med forskellige pædagogiske tilgange, der sigter mod, at undervisningen skal lede frem mod folkeskolens faglige slutmål.

Hvert team har deres egen koordinator. Det er koordinatorens rolle at sikre individuel opmærksomhed på teamets elever, så ingen elever lades under "radaren". Koordinatoren trækker om nødvendigt på skolens vejleder. Ved videre visitation efter endt efterskoleforløb baner vejledningen vejen, med baggrund i kontaktlærernes og koordinators indgående kendskab til eleven og hjemmet. Vejledningen sikrer i den forbindelse den bedst mulige afdækning af eleven og tager over for videre visitation idet vejledningen er nøje kendt med visitationsprocesserne i elevernes hjemkommuner. Vi fortsætter vores skolemor ordning, så flest mulige elever kommer godt i gang med dagen. Skolemor fungerer som personlig støtte først på dagen og aflaster lærerne, der underviser, hvis en elev har brug for særlig tæt kontakt. Skolemor står for at udlevere medicin, hjælpe elever til fysioterapi samt yder omsorg og et plaster på såret.

Introuger

Den første uge af skoleåret er introuge på samtlige teams. Formålet med introugen er, at der skabes kendskab og tryghed til omgivelserne, regler og rutiner, lærerne samt indbyrdes mellem eleverne. Derudover skal tiden bruges på at lærerne, der også fungerer som kontaktlærer for den enkelte elev og elevens hjem udvider kendskabet til hinanden. Relations arbejdet styrker tilliden og er afgørende for elevens trivsel og lyst til læring.

Der vil blive arbejdet med dagens/ugens gang, år/uge/dag, rutiner på efterskolen, hygiejne, skolen, Karise by og lokalmiljøet, værelsesregler, regler for telefoner/IPads/afspilning af musik, regler i spisesalen, tjanser, tøjvask, stjerneløb, fritid, vagter, savn og kontakt til mor og far, weekendrutiner, ud af huset sedler mv.

Det skrevne sprog / skrive

Team Global

Team Global: Et specialpædagogisk læringsmiljø med globalt udsyn.

Team Global er en klasse, der danner et trygt og struktureret læringsmiljø for cirka 20 elever, der alle har generelle indlæringsvanskeligheder. Disse vanskeligheder bunder ofte i neurodiversiteter, som har gjort det vanskeligt for dem at trives og lære i den almene folkeskole. Flere af eleverne har oplevet perioder med skolevægring, hvilket understreger behovet for en specialiseret og individuelt tilpasset tilgang. Kernen i Team Globals pædagogiske praksis er en tydelig og forudsigelig struktur. Eleverne møder en hverdag, hvor ugens program er kendt på forhånd gennem et fast skema. Denne struktur skaber tryghed og forudsigelighed, hvilket er afgørende for elever med opmærksomheds- og eksekutive funktionsvanskeligheder.

Den faste lærerbemanding på 2-4 voksne sikre en høj grad af individuel støtte og relationsdannelse, hvilket er fundamentalt for elevernes faglige og sociale udvikling. I klassen vil der være en stor kognitiv og faglig spredning og derfor vil undervisningen tilrettelægges differentieret for at imødekomme hver enkelt elevs behov og potentiale. Undervisningen spænder fagligt fra mellemtrinnet til udskoling, og vil bestræbe os på at skabe meningsfuld læring, der bygger bro mellem elevernes aktuelle niveau og deres udviklingspotentiale. Vores undervisning tager udgangspunkt i klassisk boglig undervisning for at skabe den ro og forudsigelighed som eleverne finder tryghed i, men over tid blive en mere dynamisk vekselvirkning mellem det og mere projekt- og emneorienteret undervisning, for også at udfordre eleverne. Denne tilgang giver mulighed for at engagere eleverne aktivt i læreprocessen og skabe læring gennem handling og undersøgelse.

Vi lægger stor vægt på, at eleverne øver at reflektere og evaluere hverdagens begivenheder i fællesskab. Gennem fælles samtale og refleksion/perspektivering omkring aktuelle emner, etiske dilemmaer, konflikter og elevernes egne interesseområder træner vi vigtige færdigheder som fokus, argumentation, opmærksomhed og aktiv lytning, samt evnen til at modtage og bearbejde kollektive beskeder. Især i faget Udsyn vil der være et særligt fokus på dette. De traditionelle fag dansk, matematik, samfundsfag/historie og engelsk udgør vores faglige arbejde. Vi arbejder over tid bevist med at integrere disse fag i tværfaglige emner som ungdomskultur, seksualundervisning og kropsforståelse. Et globalt perspektiv er et gennemgående element i undervisningen i Team Global.

Vi undersøger, hvad det vil sige at være ung i Danmark i sammenligning med unge i andre lande. Ligeledes er Danmarks rolle som medlemsland af EU et centralt tema, der giver eleverne en forståelse for globalt samarbejde og kulturel diversitet. Vi kommer til at have et fokus på at synliggøre og arbejde

aktivt med områderne; engagement, viden, følelser, kommunikation, konflikthåndtering og mediebevidsthed, som alle er elementer i udviklingen af interkulturel kompetence.



Konkret udmønter det internationale arbejde sig i en rejse i foråret 2026, hvor den ene halvdel af klassen rejser til Tyrkiet og den anden halvdel af klassen rejser til Frankrig. Her vil vi møde unge, der står med lignende udfordringer som vores egne elever. Et sådant møde vil give vores elever mulighed for at spejle sig i andre, udveksle erfaringer og opbygge fællesskaber på tværs af skoler. Samtidig ønsker vi at give vores elever en dybere forståelse for andre kulturer og perspektiver, hvilket er i tråd med vores globale fokus. Et samarbejde vi vurderer som en unik mulighed for gensidig læring og inspiration for både vores elever og eleverne på den besøgte skole.

De pædagogiske og didaktiske nøgleelementer i Go Global:

- **Struktur og forudsigelighed:** Skaber tryghed og minimerer stress.
- **Individuel støtte og relationsdannelse:** Fundament for udvikling og læring.
- **Differentieret undervisning:** Imødekommer den faglige spredning.
- **Meningsfuld og aktiv læring:** Engagement gennem projekt- og emnearbejde.
- **Refleksion og dialog:** Udvikler sociale og kognitive færdigheder.
- **Holistisk og integreret undervisning:** Skaber relevans og sammenhæng.
- **Globalt perspektiv:** Fremmer interkulturel forståelse og globalt medborgerskab.
- **Evaluerende med fokus på proces og udbytte:** Sikrer løbende udvikling.

Team Fokus:

Formålet på Team Fokus er at klargøre eleverne til afgangsprøve i fagene dansk, matematik og engelsk. Vi følger folkeskolens læseplaner og fælles mål for fagene dansk, matematik og engelsk. Historie, samfundsfag og naturfagene dækkes på vores turdage/temadage og ligger i naturlig forlængelse af og inddrages i den daglige undervisning.

Undervisningen tager som udgangspunkt afsæt i fælles gennemgang af pensum, for derigennem at styrke oplevelsen af at være en del af et hold, men også at kunne modtage og agere på fælles beskeder og gennemgang. Et sigte om at eleverne på sigt kan deltage i og være til stede i almindelig undervisningssituation også i valg af fremtidig uddannelse.

Team Fokus er et hold med 19 elever, som i udgangspunktet har autisme, skoleværing, ADD og ADHD og andre udfordringer, som har gjort det svært at gå almindeligt i skole. Vi tilstræber at have en tydelig og struktureret hverdag, hvor eleverne kender ugens program i form af ugentligt skema, som gennemgås med eleverne. Hver morgen gennemgår vi dagens program og minder om kommende begivenheder og ændringer. Målet er, at eleverne gradvist skal opnå selv at kunne navigere i og organisere egen dagligdag.

Det er vigtigt for os, at eleverne bliver bevidste om deres eget bidrag både i forhold til fællesskabet, men også i forhold til egen udvikling. De skal forstå, at det er vigtigt, at de er medansvarlige ved at sørge for at få sovet, spist, forberedt sig og overholde aftaler og forventninger. Den udvikling kræver støtte og tydeliggørelse og vi laver individuelle aftaler og mål for at få hver elev, så de kan præstere deres bedste i den daglige undervisning.

Vi arbejder med DAFU, disciplin, ansvar, frihed og udvikling som grundlæggende værdier for personlig dannelse, som fungerer som et kompas, for de valg man tager.

Eleverne skal deltage og tage ansvar for at deres klasselokale er pænt og ordentligt. Der er dukseordning, og det er vigtigt, at de lærer at holde orden på både egen arbejdsplads og i lokalet generelt.

Vi forventer, at de følger de anvisninger de får og holder en god tone i klassen, så det er et rart sted at være for alle.

Dansk:

På Team Fokus følger vi læseplanen for dansk i 9. klasse og har fokus på de fire kompetenceområder læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation, som udgangspunkt for undervisningen.

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Stk. 2. Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Kompetenceområdet læsning

Læsekompetence danner grundlag for alsidig og personlig udvikling og for at kunne tage kritisk stilling og handle i et demokratisk samfund. Undervisningen bidrager til elevernes erkendelse af, at læsning er nøglen til på egen hånd og i fællesskab med andre at tilegne sig viden, at opleve og fordybe sig i tekster, og ligeledes at tekster er kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet. Udvikling af læsekompetence er helt central for lysten til at lære mere og som forberedelse på videre uddannelse og muligheden for aktiv deltagelse i samfundet.

Kompetenceområdet fremstilling

For at kunne deltage alsidigt og ytre sig personligt, kreativt og konstruktivt i private og offentlige demokratiske samtaler, såvel som i skabende og æstetiske fremstillingsprocesser, må elevers evne til at formulere sig sammenhængende i længere tekster mundtligt såvel som skriftligt styrkes. I kompetenceområdet fremstilling skal eleverne opnå en stadigt sikrere, mere varieret og personlig udtryksfærdighed i skrift, tale, lyd og billede.

Centralt i undervisningen står udviklingen af elevernes skrivekompetence som grundlag for at fremme elevernes erkendelse, refleksion, fantasi og mulighed for deltagelse socialt og fagligt.

De syv færdigheds- og vidensområder under fremstilling er: håndskrift og layout/planlægning, forberedelse, fremstilling, respons, korrektur, præsentation og evaluering. De udgør tilsammen vigtige elementer i fremstillingsprocessen. Kompetenceområdet fremstilling lægger på alle trin op til en forløbstænkning, hvor eleverne undervises i at forberede, fremstille, revidere og færdiggøre deres produkter med henblik på præsentation.

Gennem varierede arbejdsmåder fremmes elevernes forståelse af, hvordan de kan fremstille tekster med et formål for øje. De skal lære at forholde sig til, hvad de vil opnå med deres tekst, og hvordan indholdet kan fremstilles i forhold til modtagerens behov og forventninger.

Kompetenceområdet fortolkning

Udvikling af en nuanceret forståelse for andre perspektiver end ens eget stimuleres af mødet med en mangfoldighed af æstetiske tekster. Fortolkningskompetence drejer sig om, at eleverne skal lære at fortolke æstetiske tekster, så de kan opleve, forstå og erkende gennem tekstens æstetiske behandling af et emne. Gennem mødet med æstetiske tekster opnår eleverne adgang til et fremmed perspektiv på verden, som kan lære eleverne om verden, andre og dem selv. Den æstetiske tekst kan bidrage til, at eleverne udvider deres forståelse for andre kulturer og måder at se verden på gennem mødet med fremmede stemmer og perspektiver, som på én gang indbyder til oplevelse, empati og erkendelse.

Elevernes blik på verden bliver stadigt bredere og mere nuanceret, som de bliver ældre. Denne udviklingsproces understøttes af arbejdet med fortolkning af tekster, samtidig med at elevernes udviklingsniveau afspejles i tekstvalget. Progressionen i de emner og temaer, som de æstetiske tekster lægger op til drøftelse af i klassens fortolkningsfællesskab, følger elevernes udvikling mht. at kunne relatere teksten til en stadigt bredere kontekst. Kontekst kan i dette tilfælde handle om almenmenneskelige problemstillinger. Kontekst kan også handle om at relatere en teksts måde at fremstille et perspektiv på verden på med en eller flere andre teksters perspektiver.

Kompetenceområdet kommunikation

Kommunikationskompetence er forbundet med elevens personlige, kulturelle og alsidige udvikling og identitetsdannelse. Kompetenceområdet kommunikation knytter an til eleven selv, til elevens relation til sine medmennesker og til det samfund og den omverden, som eleven er del af. At blive i stand til at kunne bruge kropssprog og stemme bevidst og hensigtsmæssigt handler i høj grad om personlig udvikling hos eleven. Kommunikationskompetence giver også adgang til at deltage i den demokratiske dialog, i mødet med andre kulturer og giver en lydhørhed over for sproglige nuancer og opmærksomhed på sproglige fænomener.

Kommunikationskompetence i danskfaget handler i høj grad om at udbygge elevernes erfaringer med kommunikation fra deres hverdagsliv til at rette sig mod mindre trygge, mindre kendte og mere krævende sammenhænge, der kræver kritisk refleksion og stillingtagen til information. Undervisningen bidrager til at give eleverne begreber og redskaber til at bruge sproget og kommunikere hensigtsmæssigt i forhold til forskellige situationer og modtagere.

Med afsæt i de 4 kompetenceområder arbejder vi med nævnte emner, hvor kravene til fagets afsluttende prøver dækkes i forhold til indhold og færdigheder. Ligeledes arbejder faget sammen de øvrige fag i fagrækken, så der dannes en helhed og elevernes referenceramme gradvist udbygges.

Emner

1. Thomas Korsgaard - forfatterskab
2. På kanten i lyd og billeder – pressefoto, podcast, dokumentar, kortfilm
3. Klogere på mig selv
4. 90'er litteratur
5. Romantikken og Det moderne gennembrud
6. Kortprosa
7. Anders Matthesen

Matematik:

Undervisningen i matematik på Team Fokus tager udgangspunkt i, at elevgruppen som oftest har brug for en tydelig struktur og et konkret mål at arbejde hen imod. Derfor starter undervisningen med et resume af sidste lektions pointer, så vi alle spores ind på vores progression og ståsted. Herefter gives et overblik over dagens program og målsætning.

Enhver teoretisk gennemgang skal være så kort som muligt, og eleverne skal have mest mulig tid til selvstændigt arbejde. Dette arbejde brydes op i løbet af timen med nye fælles inputs, der har til formål at luse ud i misforståelser eller opståede spørgsmål.

I undervisning arbejder vi med lommeregner, regneark og geometriprogrammer.

Hovedemnerne i årets pensum er:

- Brøk, procent, decimal
- Algebra
- Førstegradslikninger
- Andengradslikninger
- Hyperbler
- Vækstfunktioner
- Budgetlægning
- Målestoksforhold

- Geometri
- Statistik
- Sandsynlighedsregning
- Trigonometri

Indholdet af undervisningen kan læses mere om her:

https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_FællesMål_Matematik.pdf

Engelsk:

Formålet med faget er at klargøre eleverne til afgangsprøven i engelsk. Derudover skal eleverne udvikle deres nysgerrighed og bevidsthed om engelsk sprog og kunne vælge egnede sproglærings- og kommunikationsstrategier som grundlag for fremmedsprogsindlæringen.

Stk. 2. Eleverne skal, ved at anvende varierede arbejdsmetoder, it og medier, tværfagligt samarbejde og internationale kontakter, opnå oplevelse, fordybelse og virkelyst. Herved skal eleverne bevare lysten til at beskæftige sig med sprog og kulturer til fremme af deres alsidige udvikling.

Stk. 3. Eleverne skal arbejde med emner der belyser, hvordan mennesker tænker og lever i den engelsksprogede verden, så de bliver fortrolige med egen kultur i samspil med andre kulturer. Herigennem får eleverne mulighed for at udvikle deres forståelse for mennesker med forskellig kulturel baggrund og kan forberede sig til et liv i et globalt samfund.

Mundtlig kommunikation 8.-9. klasse

Kompetencemålet for mundtlige kommunikation på 3. trin er: Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.

Kompetencemålet har fokus på større selvstændighed hos den enkelte elev i forhold til at anvende mundtligt engelsk spontant og argumenterende. Eleverne er her fremme ved at udvikle deres egen 'stemme' på engelsk, og de skal tro på, at de kan anvende denne stemme i forhold til andre unge, som de ikke deler sprog med, omkring emner af væsentlig betydning i deres aktuelle omverden. Mange af eleverne er på vej til ungdomsuddannelser og skal blive parate til at kunne bruge mundtligt engelsk også i den sammenhæng. De skal kunne forstå og selv producere både beskrivende og argumenterede. Eleverne skal være bevidste om, at et enkelt sprog måske er brugbart, men at et stort ordforråd giver langt flere muligheder for at deltage i væsentlige kommunikative sammenhænge.

Kompetenceområdet mundtlig kommunikation omfatter følgende seks færdigheds- og vidensområder:

- Lytning: At forstå mundtligt engelsk både i dialog og som monolog.
- Samtale: At indgå i dialog med andre i forskellige situationer.
- Præsentation: At producere mundtligt engelsk som monolog i forskellige situationer.
- Sprogligt fokus: At opbygge ordforråd, både enkeltord, fraser og gambitter.
- Kommunikationsstrategier: At opbygge strategier til løsning af kommunikative problemer.
- Sproglæringsstrategier: At opbygge strategier til læring af sprog.

Lytning

Lytning giver både mulighed for at få oplevelse, indholdsmæssig information og sproglig information. Det er en kompetence, som ofte tages som en selvfølge, men det at kunne lytte på et fremmedsprog kommer ikke automatisk, blot fordi man kan lytte på sit modersmål.

Undervisningen fokuserer fortsat på forskellige lyttemåder i forhold til formål og typer af tekster og på at give eleverne mulighed for specifikt at træne deres lyttefærdigheder. Undervisningen tilrettelægges, så eleverne får mulighed for at lytte til en stor variation af relevante emner om kultur og samfund, forskellige regionale og sociale varianter af sproget og fra forskellige medier. Undervisningen leder hen imod, at eleverne ved slutningen af 9. klasse kan forstå et bredt udvalg af lyttetekster ved at bruge lyttestrategier, der passer til formålet med lytningen. De kan lytte i forbindelse med fx spontane dialoger, så deres forståelse danner baggrund for hensigtsmæssig interaktion med andre.

Samtale

Samtale er som oftest spontan og udvikler sig i interaktionen mellem to eller flere personer. Derfor er den ofte uforudsigelig og kan bevæge sig i mange retninger. Som samtalepartner skal man både kunne følge med i det spor, andre lægger ud, og være i stand til selv at fastholde og skifte spor i forhold til, hvilke formål man har med samtalen.

Undervisningen omfatter situationer, hvor eleverne får erfaringer med at deltage aktivt i sådanne interaktioner. Sproget som kommunikationsmiddel er derfor fortsat i centrum, men med øgede forventninger til rimelig præcision og nuancering og større sproglig bevidsthed. Undervisningen tilrettelægges, så eleverne får mulighed for at udvikle deres kendskab til fx centrale samtalemønstre, turtagning gennem brug af gambitter, hyppigt anvendte talesprogs vendinger og høflighedsfraser. Eleverne skal også have støtte til at udvikle sprogbrug, der passer til situation og modtager(e). Derfor kan engelsk være et arbejdsprog i alle klasse- og samarbejdssituationer, og eleverne kan derigennem opbygge bevidsthed om, hvordan forskellige samtalsituationer i klassen kræver forskellige sproglige værktøjer. Undervisningen leder hen imod, at eleverne ved slutningen af 9. klasse kan deltage i en spontan samtale ved fx aktivt at følge og påvirke samtalestrukturen og udvikling. De kan udtrykke sig rimeligt flydende og med rimelig lethed og blive forstået af en samtalepartner.

Præsentation

Præsentation er en strukturering af en længere mundtlig produktion. I forbindelse med både redegørelser og argumentation er det nødvendigt at kunne strukturere indhold og sprog, som andre kan følge med i. Dette bliver også væsentligt i forhold til elevernes efterfølgende uddannelsesforløb.

Undervisningen tilrettelægges, så den giver eleverne færdigheder i at kunne søge, udvælge, bearbejde og formidle informationer til forskellige grupper af modtagere. Eleverne bør have mulighed for at øve præsentationer på engelsk om forskellige emner og i forskellige kommunikative situationer forholdsvis frit med støtte i fx udvalgte keywords. Der kan derfor inddrages forskellige præsentationsformer, herunder kreative og it-baserede præsentationsformer. Undervisningen leder hen imod, at eleverne ved slutningen af 9. klasse kan anvende centrale og detaljerede informationer fra mange forskellige kilder og omsætte indholdet til en struktureret fremlæggelse, hvor de også redegør for egne synspunkter og argumenter.

Sprogligt fokus

Sprogligt fokus er fortsat fokuseret på at opbygge ordforråd. Der skal et stort ordforråd til at kunne forstå og producere engelsk som aktivt deltagende sprogbruger med egen 'stemme'. Nogle elever 'fossiliserer' dvs. forstener og oplever, at deres ordforråd ikke er tilstrækkeligt til uformelle samtaler i klassen, men ordforrådets størrelse kan hele tiden vokse og give større sproglig kompetence i forhold til forskellige personlige, sociale og faglige områder, som eleverne kommer i kontakt med.

Undervisningen kan derfor fokusere direkte på ordforrådstræning og udvikling af alle elevers ordforråd. Ordforråd omfatter fx sammenhænge mellem ord, forskellige former af ord, præcision og dybdeforståelser af ord, hyppige idiomatiske vendinger og kollokationer, som fx tall man/high wall. Undervisningen leder hen imod, at eleverne ved slutningen af 9. klasse har et ordforråd inden for de 3000 hyppigst brugte ord på engelsk, som er relevante i deres faglige sammenhæng. De har en dybdeforståelse for disse ord og har forståelse for betydningen af kontinuerligt at udvide eget ordforråd.

Kommunikationsstrategier

Undervisningen støtter eleverne i at udvælge og anvende kommunikationsstrategier, som virker for dem i forhold til de områder, hvor deres sproglige ressourcer ikke slår til. Undervisningen kan tilrettelægges, så eleverne får mulighed for at træne brug af strategier, der kan holde både samtaler og præsentation i gang, samtidig med at de fastholder brug af engelsk, ligesom fyldord, tøven og gentagelser kan benyttes for at give tænketid, mens man taler. Der kan også arbejdes med eleverne opmærksomhed ift. andres brug af kommunikationsstrategier, og derigennem kan de lære at støtte andre i at udtrykke det, de gerne vil. Undervisningen leder hen imod, at eleverne ved slutningen af 9.

klasse kan holde præsentation og samtaler i gang ved at anvende relevante kommunikationsstrategier ved manglende sproglige ressourcer.

Kultur og samfund 8.-9. klasse

Kompetencemålet for kultur og samfund på 3. trin er:

Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold.

Kompetencemålet har fokus på selvstændighed i elevernes interaktion med andre, og at denne interaktion skal være nysgerrig, respektfuld, velovervejet, konfliktreducerende og hensigtsmæssig. Eleverne skal opnå en overordnet forståelse for, hvad kultur er, og hvordan kulturmøder kan foregå. De bør kende til eksistensen af forskellige regler, normer og værdier i forskellige kulturelle praksisser, hvordan man anvender en sådan forståelse, og hvordan konflikter kan opstå.

Kompetenceområdet kultur og samfund omfatter følgende tre færdigheds- og vidensområder:

- Interkulturel kontakt: At deltage i interaktion med andre børn og unge gennem tekster og kontakter.
- Engelsk som adgang til verden: At få indsigt i, hvor og hvordan engelsk bruges som sprog både i og uden for Danmark.
- Tekster og medier: At kunne genkende forskellige genrer og selv producere nogle af dem samt brug af forskellige medier.

Interkulturel kontakt

Undervisningen giver eleverne mulighed for at reflektere over kultur og kulturmøder. Eleverne har brug for at blive klædt på til at undgå stereotyper og misforståelser ved at arbejde med potentielle konfliktpunkter og kulturmøder. Ved at fastholde en åben og nysgerrig tilgang kan undervisningen give eleverne mulighed for at forstå og diskutere disse forhold på engelsk og give dem mulighed for at udvikle en nuanceret opfattelse af kultur- og samfundsforhold i engelsksprogede områder.

Undervisningen leder hen imod, at eleverne ved slutningen af 9. klasse kan agere både selvstændigt og fleksibelt i spontane møder med andre på basis af deres viden om forskellige praksisser og de kulturelle elementer, der indgår i sådanne møder.

Engelsk som adgang til verden

Undervisningen omfatter arbejde med, at eleverne møder flere typer af sproglige varianter, dels regionale og sociale, dels forskellige registre, fx gennem film og medier og på tværs af skriftlige og

mundtlige genrer. Eleverne kan herigennem komme frem til at kunne identificere de væsentligste sproglige træk, der kendetegner de forskellige varianter. Undervisningen leder hen imod, at eleverne ved slutningen af 9. klasse kan beskrive, hvordan sproget farves af de sammenhænge, det indgår i, og kan medvirke til at påvirke internationale møder, så mulige konfliktpunkter i kulturmøderne forstås og undgås.

Emner

Der arbejdes med følgende emner i løbet af skoleåret 2025/2026:

- Racism
- Great Britain
- Youth Culture
- The American Dream

Emnerne dækker fagets krav til kultur- og samfundsforhold og kan godt ændre sig i løbet af året, hvis eleverne har andre forslag. De vil selvfølgelig kunne komme med i betragtning, hvis de lever op til de faglige krav.

Internationalt udsyn og turdage

Den øvrige læseplan varetages om fredagen. Disse dage bruges til ture ud af huset eller temadage i klassen.

Der vil være fokus på, hvordan man gebærder sig i forskellige offentlige rum, og hvordan man henter viden og oplysninger ude i verden til at belyse forskellige emner og os selv.

Naturfagene dækkes af et forløb om CO₂, energiforsyning, klimaforandring og konsekvenser her af. Vi planlagt at besøge Eksperimentariet. Eleverne skal opnå så meget indsigt i emnet at de evner at forholde sig til og debattere miljøkonsekvenser og samfundets ressourceforbrug.

Team Indsigt

På Team Indsigt er der 17 elever og 3 lærere. Team Indsigt er specialiseret mod elever, der ligger inden for autismespekteret eller har særligt gavn af et roligt undervisningsmiljø og en struktureret undervisning.

Eleverne undervises emnebaseret og arbejder tværfagligt ud fra forskellige temaer, hvor eleverne fordyber sig i et emne gennem varierede undervisningsformer. Hvert forløb tilknyttes et eller flere af fagene dansk, matematik, naturfag, historie, engelsk og tysk. Forløbene kombinerer teori og praksis, ofte med undersøgende, oplevelsesorienterede og projektbaserede metoder. Vi arbejder med emner

som f.eks. ungdomskultur, historie, samfundsforståelse, ”værd at vide” og naturkatastrofer. Hvert tema afsluttes med et kreativt projekt, så som en udstilling, en digital præsentation eller en tur ud af huset, der skaber autentiske oplevelser.

Undervisningen inddrager sansebaseret aktiviteter, eksperimenter og ”hands-on” læring for at styrke elevernes arrangement. Der er fokus på mentaliserings øvelser, hvor eleverne lærer at sætte sig ind i andres perspektiver, samt praktisk ”ud i livet læring”, der forbereder dem på at stå på egen ben. Vi har også fokus på samarbejde med lokale foreninger, der giver eleverne indsigt i frivilligt arbejde og samfundsdeltagelse.

Den første lektion hver morgen starter med en halv times læsebånd. Dagens gang gennemgås med holdet og derefter ser vi et kvarters korte nyheder. Ud fra nyhedsudsendelsen diskuteres samfundet, etiske dilemmaer mm. Herefter gives evt. kollektive beskeder. Her øver eleverne sig i at fokusere, skærpe deres opmærksomhed, den auditive koncentration, samt det at modtage kollektive beskeder.

Dansk

Undervisningen vil altid være målrettet fagets kompetencemål efter 9. klasse. Der sigtes efter at nå omkring alle 4 kompetenceområder hver uge.

Periodens fordybelsesområde vil tilrettelægges med varieret undervisning inden for både læsning, fortolkning og kommunikation. Derudover kan der forekomme fremstillingsopgaver, både skriftligt og kreativt, henvendt til fordybelsesområdet såvel som til periodens litteratur. Der tages forbehold for, der kan forekomme ændringer og tilføjelser af fordybelsesområdets enkelte tekster i den nærmere planlægning af undervisningen.

Periodens litteratur vil i nogle tilfælde blive behandlet grundigt med både fortolkning, kommunikation og fremstilling, mens der andre gange kun vil være fokus på læsningen. Det forventes, at eleverne ud over klassens romaner læser deres egne frilæsningsbøger ved siden af med en gennemsnitlig tid til læsning på 15-20 minutter om dagen.

Der vil i perioder være 1-2 lektioner afsat til fremstilling om ugen. I nogle tilfælde som skrivetræning, andre gange med feedback til/fra hinanden og som aflevering med skriftlig/mundtlig feedback og karakter fra lærer (inklusive terminsprøver).

Øveprøver i retskrivning og læsning i løbet af skoleåret (inklusive terminsprøver).

I skoleåret vil der benyttes følgende systemer til løbende træning i læsning/retskrivning: Gyldendals webprøver, stavetræning med selvkontrol 9.1.

Kompetenceområder og kompetencemål efter 9. klasse

Læsning

Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.

Herunder: læsestrategier, Finde tekst, forberedelse, afkodning, sprogforståelse, tekstforståelse og sammenhæng

Fremstilling

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation. Herunder: Planlægning, forberedelse, fremstilling, respons, korrektur, præsentation og evaluering

Fortolkning

Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster. Herunder: Oplevelse og indlevelse, undersøgelse, fortolkning, vurdering og perspektivering

Kommunikation

Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer. Herunder: Dialog, krop og drama, it og kommunikation og sproglig bevidsthed

Litteraturkanon: Henrik Ibsen, Jeppe Aakjær

Emner:

- Det moderne gennembrud (1870-1890)
- Det folkelige gennembrud (1900-1920)
- Levende reklamer og kampagner

- Musikvideo
- Lydfortællinger
- Til Ungdommen
- Forfatterskab: Thomas Korsgaard
- Fagtekster og pressefoto: Historien, vi alle talte om
- Pressefoto
- Dokumentar

Fagets mål:

- At støtte elevens alment dannende udvikling, og bibringe dem de relevante danskfaglige færdigheder, som de kan anvende i deres dagligdag
- At fremme eleverne oplevelse af sproget som kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet
- Udvikling af danskfaglige kompetencer i samtale; lytte og tale. Herunder formulere og videregive synspunkter og holdninger
- Udvikling og vedligeholdelse af læsefærdigheder og skriftlige kompetencer
- At agere kildekritisk i et omfang hvor eleven kan søge og sortere i artikler med mere
- Udtrykke sig med personlig sikkerhed og selvstændighed
- Udtrykke fantasi, følelser, tanker og erfaringer

Faglige aktiviteter:

- Dagligt læsebånd
- Videreformidle og genfortælle en læst tekst
- Praktisk anvendelse af læsning og tekstfremstilling i tværfagligt arbejde
- Skriftlig fremstilling af simple tekster til bestemte modtagere
- Læsetest
- Arbejde med epik, herunder noveller og romaner
- Arbejde med lyrik og poesi, herunder digte og sange

Matematik

Fagets mål:

- At eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i dagligdagen
- At arbejde med matematiske emner som for eksempel målenheder, geometri, tid og regnskaber

- Opnå kendskab til matematiske hjælpemidler som lommeregner, apps samt interaktive læringsplatforme
- At eleverne udvikler matematiske kompetencer og opnår viden og kunnen med henblik på at begå sig hensigtsmæssigt i situationer vedrørende dagligliv, samfundsliv og naturforhold, hvor matematik er en naturlig del af forståelsen af disse
- At give eleverne nogle redskaber til at tackle de matematiske problemstillinger, som de vil møde i hverdagen

Faglige aktiviteter:

- Tal- og mængdeforståelse
- Arbejde med de fire grundlæggende regnearter
- Aflæse tabeller og måle
- Købmandsregnskab og husholdningsøkonomi
- Beregning af mængder og tilpasning af madopskrifter
- Arbejde med simple geometriske figurer, herunder beregning af omkreds og areal
- Budgetlægning
- Låntagning

Engelsk

Fagets mål:

- At eleverne lærer at anvende et nuanceret engelsk sprog. Specielt med focus på at udvide deres engelske ordforråd.
- At eleven forstår sig selv som en del af et globalt fællesskab, hvor engelsk er det dominerende sprog
- At eleven får en fornemmelse af, hvornår det passede at bruge det engelske sprog fremfor det danske og omvendt
- At eleven kan deltage i samtaler om relevante emner med et nuanceret og flydende sprog

Faglige aktiviteter:

- Arbejde med engelskfaglige emner, der knytter an til praktisk brug i forbindelse med rejser og Erasmus+/EU skoleordning
- Arbejde med at bruge det engelske sprog på hjemmesider, fora og sociale platforme
- Arbejde med at udvikle elevernes sprog udenfor deres komfortzoner
- Arbejde med nuancerede samtaleformer og indenfor mange forskellige emner

Tysk

Fagets mål:

- At eleverne lærer at anvende enkelte tyske hverdagsgloser og små sætninger
- At eleven forstår sig selv som en del af et globalt fællesskab, hvor tysk og dansk kultur og historie hænger sammen
- Eleven kan deltage i korte og enkle samtaler om konkrete hverdagsemner på tysk

Faglige aktiviteter:

- Arbejde med tyskfaglige emner, der knytter an til praktisk brug i forbindelse med lejrskole
- Arbejde med tal og bogstavers navne på tysk
- Arbejde med elevers navne, familie og bopæl
- Arbejde med simple samtaleformer vedrørende hverdagsemner fra elevens egen dagligdag

Historie/samfundsfag

Fagets mål:

- At eleverne oplever sig selv som en del af samfundet
- At eleverne tilegner sig grundlæggende viden om deres egen kultur og historiske baggrund
- Eleverne tilegner sig viden om problemstillinger og sammenhænge, der knytter sig til politik, demokrati og historiske begivenheder, og derved opnår større forståelse for sig selv i relation til verden omkring dem
- At eleverne kender til de grundlæggende demokratiske processer og kender deres rettigheder som borgere i det danske samfund
- At eleverne kender til vigtige historiske begivenheder, som har medvirket til at forme vores samfund. Historiske dage i Øksnehallen besøges i marts.

Faglige aktiviteter:

- Tværfagligt arbejde med væsentlige historiske begivenheder
- Diskussioner i plenum om historiske begivenheders betydning for elevernes egne livsvilkår
- Introduktion til historiske og politiske nøglebegreber
- Besøg på museer og kulturinstitutioner

Vi vil typisk tage udgangspunkt fællesoplevelser, der oftest er visualiseret eller konkretiseret. Derudover ser vi nyheder en fast dag om ugen og drøfter efterfølgende indholdet.

Naturfag:

Fagets mål:

- At eleverne tilegner sig viden om problemstillinger og sammenhænge, der knytter sig til natur, miljø og sundhed og derved opnår større forståelse for faget
- At eleverne stifter bekendtskab med emner indenfor geografi, biologi, seksualundervisning og fysik/kemi

Faglige aktiviteter:

- At eleverne skal have mulighed for at eksperimentere med genstande fra naturen omkring dem og enkle fysikredskaber i trygge, sikre rammer
- At eleverne arbejder med teori, som skaber en basis for de forsøg, de skal arbejde med
- At eleverne arbejder med nogle forsøg og undersøgelser, hvor de skal komme frem til, hvad der er rigtigt eller forkert samt få en forståelse af, at undersøgelser og eksperimenter både kan lykkes og mislykkes
- Arbejde undersøgende, eksperimenterende og nysgerrigt med relevante hypoteser
- Undervisningen vil tage afsæt i konkrete problemstillinger, forsøg og eksperimenter, som kan relateres til hverdagen og nærmiljøet

Team Helhed

På Team Helhed er der i skoleåret 2025/26 14 elever og 5 lærere. Elevgruppen er primært unge mennesker med særlige læringsforudsætninger, herunder kognitivt udfordrede elever og elever med udviklingshæmning, som nyder godt af en struktureret hverdag i et roligt undervisningsmiljø.

Undervisningen er temabaseret og kombinerer både praktiske og boglige elementer for at sikre en helhedsorienteret læring. Fagene dansk, matematik, engelsk, naturfag og historie integreres i hverdagsrelevante og tværfaglige forløb, hvor eleverne lærer gennem kreative og praktiske aktiviteter. Der arbejdes med visuelle hjælpemidler, bevægelse og demokratisk dannelse for at støtte elevernes personlige og sociale udvikling.

Der arbejdes med stilladsering efter eleverne faglige niveau.

Dansk

Fagets mål:

- At fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet.
- Danskundervisningen leder frem imod at støtte elevens hele menneskelige udvikling, og bibringe dem de relevante danskfaglige færdigheder de umiddelbart kan anvende i deres dagligdag.
- At eleven opnår et kendskab til bogstaver, læsning, lytning, forståelse og dramatisering.
- At eleven træner at skrive og stave
- At eleverne opnår kendskab til det at tage kritisk stilling.

Faglige aktiviteter: Det talte sprog

- Udtrykke sig med personlig sikkerhed og selvstændighed.
- Udtrykke fantasi, følelser, tanker og erfaringer.
- Lytte aktivt og forholde sig åbent og vurderende til andres forestilling, gennem spørgsmål

Det skrevne sprog – læse

- Afkode eller læse tekster af varierende sværhedsgrad.
- Læse op.
- Genfortælle indhold og/eller fakta fra det læste.

Matematik:

Fagets mål:

- At eleverne udvikler matematiske kompetencer og opnår viden og kunnen med henblik på, at begå sig hensigtsmæssigt i situationer vedrørende dagligliv, samfundsliv og naturforhold, hvor matematik er en naturlig del af forståelsen af disse.
- At eleverne bliver i stand til at forstå, og anvende matematikken i dagligdagen
- At give eleverne nogle redskaber til at tackle de matematiske problemstillinger, som de vil møde i hverdagen.

Faglige aktiviteter:

- Tal- og mængdeforståelse.
- Tælleøvelser og simple matematikstykker.
- Styrkelse i brug af hjælpemidler
- Bevægelsesmatematik
- Naturfaglige opgaver, hvor eleven skal bruge sin matematiske viden.
- Der arbejdes både med fællesundervisning, individuelt og gruppearbejde.

Engelsk:

Fagets mål:

- At eleverne lærer at anvende enkelte engelske hverdagsgloser og små sætninger.
- At eleverne får et indblik i anvendelsen af engelske fremmedord i det danske sprog.
- At man forstår sig selv som en del af et globalt fællesskab.

Faglige aktiviteter:

- Arbejde med engelskfaglige emner, indenfor elevernes interesseområde.
- Simple rollespil.
- Undervisningen vil tage afsæt i mesterlærerprincippet og gentagelser.

Naturfag

Fagets mål:

- At eleverne tilegner sig viden om problemstillinger og sammenhænge, der knytter sig til natur, miljø og sundhed, og derved opnår større forståelse for faget.
- At eleverne stifter bekendtskab med emner indenfor geografi, biologi og fysik/kemi.

Faglige aktiviteter:

- At eleverne arbejder med teori, som skaber en basis for de forsøg de skal arbejde med.
- At eleverne arbejder med nogle forsøg og undersøgelser, hvor de skal komme frem til hvad der er rigtigt eller forkert samt få en forståelse af at undersøgelser og eksperimenter både kan lykkes og mislykkes.
- Arbejde undersøgende, eksperimenterende og nysgerrigt med relevante hypoteser.
- Undervisningen vil tage afsæt i konkrete problemstillinger, forsøg og eksperimenter, som kan relateres til hverdagen og nærmiljøet.

Historie / Samfundsfag

Fagets mål:

- At eleven udvikler sin demokratiske forståelse.
- At eleven oplever sig selv som et historisk væsen.
- At eleven stifter bekendtskab med væsentlige historiske begivenheder, som har formet vores samfund.
- At eleven oplever glæden ved at tilhøre og aktivt tage del i fællesskabet.
- At eleven udvikler evnen til at have forståelse for andres meninger og synspunkter.
- At eleverne får et øget kendskab til aktuelle nyheder, politisk relevante emner og etiske spørgsmål.
- At eleven udvikler evnen til at udtrykke egne meninger.

Faglige aktiviteter:

- Der vil blive taget emner op til debat og beslutning, som relateres til en kulturel og historisk forståelse på efterskolen.
- Der vil blive taget samfundsrelevante emner op, som behandler vores kulturelle og historiske dannelse i såvel samfundet generelt som samværet på skolen.

- Fælles debat i plenum
- Gruppearbejde

Team Praxis+

Vision for Praxis+

Praxis+ er et 10. klassestilbud for elever, der lærer og udvikler sig bedst, når teoretisk viden anvendes i en meningsfuld og praktisk kontekst. Vores formål er at understøtte elevernes faglige og personlige udvikling, så de bliver robuste, livsduelige og mere afklarede omkring deres fremtid. Vi arbejder for, at hver elev styrkes i at kunne tage det næste skridt i deres liv, hvad enten målet er en erhvervsuddannelse, en fri fagskole, en anden ungdomsuddannelse eller et job. Vores pædagogik er baseret på et anerkendende menneskesyn og et forpligtende fællesskab, hvor alle bidrager, og hvor fejl betragtes som en naturlig del af enhver læreproces.

Pædagogisk og teoretisk fundament

Vores pædagogiske udgangspunkt er enkelt: Eleverne har brugt op mod ti år i grundskolen på at lære en masse fra bøger og tavler. Vores fornemmeste opgave på Praxis+ er nu at bygge bro fra den viden, de har, til den virkelighed, de skal ud i. De skal lære at bruge det, de har lært.

Derfor bygger vores pædagogiske tilgang på erfaringsbaseret læring og sociokulturelle læringsteorier, med inspiration fra pædagoger som John Dewey og Jean Lave. Vi forstår læring som en aktiv og social proces, hvor viden skabes i fællesskaber og forankres gennem konkrete handlinger og erfaringer. Læring er mest effektiv, når den, som Dewey pointerer, foregår i situationer, der ligner den virkelighed, eleverne skal ud i.

Derfor anser vi Praxis+ for at være et stort, lærende praksisfællesskab, et begreb der især er udviklet af teoretikerne Jean Lave og Etienne Wenger. Ifølge dem er læring en proces, hvor man bevæger sig fra at være nybegynder til at blive mere erfaren. Dette sker gennem legitim perifer deltagelse, hvilket betyder, at eleven som ny deltager i fællesskabet starter i periferien med overskuelige opgaver, observerer de erfarne og gradvist bevæger sig ind mod kernen af praksis ved at tage mere ansvar og mestre mere komplekse opgaver. Læringen er situeret, hvilket vil sige, at den er uløseligt forbundet med den situation og det fællesskab, den foregår i. Vores opgave er at skabe rammerne for dette rige og mangfoldige praksisfællesskab.

Hele holdets årshjul og pædagogiske tilgang er bygget op omkring tre ligeværdige og tæt integrerede søjler, der tilsammen understøtter denne læringsfilosofi.

Søjle 1: Personlig Udvikling – Parat til Livet

Den første søjle er fundamentet for alt andet. For at kunne mestre faglige og arbejdsmæssige udfordringer skal man først kunne mestre sig selv og sit eget liv. Denne søjle handler om at understøtte udviklingen af det hele menneske, der er parat til at indgå i samfundets fællesskaber med selvtillid og ansvarlighed. Det er her, vi etablerer det trygge og forpligtende praksisfællesskab, som er en afgørende forudsætning for al anden læring og udvikling.

Mål og pædagogisk praksis

Formålet er at modne og udvikle elevernes personlige og sociale kompetencer. I Laves optik er det at lære de sociale koder, normer og sprogbrug i et fællesskab en lige så vigtig del af læringen som de rent faglige færdigheder. Hverdagen er derfor omhyggeligt struktureret til at understøtte denne proces. Hver morgen indledes med en samling, hvor vi ikke kun gennemgår dagens praktiske program, men også skaber et rum for dialog og refleksion, der styrker fællesskabsfølelsen.

En helt central arena for denne læring er vores bo træning. Dette er ikke blot praktiske gøremål, men en række autentiske læringssituationer. F.eks. kan et mindre hold af elever have ansvaret for aftensmåltidet. Her lærer de gennem en meget konkret deltagelse i fællesskabets praksis, hvad det vil sige at tage ansvar for andre. Opgaven starter med at planlægge en menu i fællesskab, udarbejde en detaljeret indkøbsliste og opstille et budget, der skal overholdes. Denne proces kræver forhandling, kompromis og en fælles ansvarsfølelse for resultatet.

Arbejdsfællesskabet er den primære ramme for social læring og et kerneeksempel på et praksisfællesskab. Her lærer eleverne at være kolleger. I værkstedet og under projektarbejdet opstår der naturligt faglige uenigheder og praktiske udfordringer. Disse situationer bruger vi aktivt til at træne eleverne i konstruktiv kommunikation. Vi afholder jævnligt fællesskabsmøder, hvor vi åbent drøfter samarbejdet, løser konflikter og i fællesskab aftaler spilleregler. Det kunne for eksempel være en situation, hvor en gruppe er uenige om designet på et møbel, hvor vi faciliterer en dialog, der leder frem til en fælles beslutning, alle kan stå bag. Gennem denne deltagelse lærer eleverne fællesskabets normer indefra. Det er legitim perifer deltagelse i sin reneste form: man lærer at "være" en god kollega ved gradvist at deltage i og mestre de sociale praksisser, der kendetegner en

velfungerende arbejdsplads.

Søjle 2: Faglig Udvikling – Hoved og Hænder i Samarbejde

I denne søjle tager vi for alvor fat på at omsætte op mod ti års skolegang til handling. Her smelter boglig faglighed og praktisk håndværk sammen i en

uadskillelig helhed. Læringen er, i tråd med Laves teori, fuldstændig situeret i autentiske, tværfaglige projekter, hvor eleverne får mulighed for at opleve den umiddelbare nytteværdi af deres færdigheder.

Mesterlære i et moderne praksisfællesskab

Lærerrollen på Praksis+ er inspireret af mesterlæren. Læreren er den erfarne praktiker, der ikke blot instruerer, men som synliggør fagets praksis ved at arbejde side om side med eleverne. Værkstedet er vores centrale praksisfællesskab. En ny elev starter som legitim perifer deltager: måske ved at observere, rydde op, hente materialer eller udføre simple, assisterende opgaver som at slibe træ. Gennem denne deltagelse får eleven en fornemmelse for rytmen, sproget og kulturen i værkstedet. Gradvist, som eleven opbygger færdigheder og selvtillid, bevæger vedkommende sig mod en mere central rolle og får lov til at varetage mere komplekse og ansvarsfulde opgaver, som for eksempel at foretage præcise opmålinger eller betjene en maskine under opsyn.

Projekterne er kernen i undervisningen og vil variere i størrelse og kompleksitet alt efter holdets sammensætning og de muligheder, der byder sig. Et projekt kunne f.eks. tage form som design og produktion af møbler til skolens fællesområder, planlægning og afvikling af et arrangement for resten af skolen, eller en mindre renoveringsopgave. Uanset projektets art, vil det altid være en ramme for anvendt faglighed.

Dansk

I dansk arbejder vi målrettet med at styrke elevernes sproglige selvtillid og kompetencer, så de kan begå sig sikkert i deres videre uddannelses- og arbejdsliv. Undervisningen er praksisnær, men tager afsæt i folkeskolens centrale kompetenceområder. Inden for læsning arbejder vi med at afkode og forstå de faglige tekster, man reelt møder på en arbejdsplads, såsom sikkerhedsinstrukser, arbejdsvejledninger og produktbeskrivelser. I fremstilling omsættes dette til praksis, når eleven skal skrive en klar og høflig e-mail til en mester for at søge praktik, eller når der skal formuleres en præcis

projektbeskrivelse. En konkret opgave kan være at udarbejde en letforståelig sikkerhedsvejledning til en ny maskine i værkstedet. Kommunikation trænes dagligt i værkstedets arbejdsfællesskab, og den munder ud i mere formelle mundtlige fremlæggelser, hvor eleven præsenterer et projekt med faglig stolthed. Gennem arbejdet med disse konkrete opgaver udvikles elevernes evne til fortolkning og analyse af sprog og tekst i en meningsfuld sammenhæng.

Matematik

Målet med matematikundervisningen er at bygge bro mellem fagets teori og den praktiske virkelighed for at opbygge elevens selvtillid og faglige fundament. Undervisningen er tilrettelagt, så de praksisnære opgaver giver eleverne

mulighed for at arbejde med og demonstrere de centrale matematiske kompetencer. Når et projekt skal omsættes fra idé til virkelighed, arbejder eleven med matematisk modellering – de omsætter en praktisk problemstilling til tal, tegninger og beregninger. Det kan være ved at lave en skaleret tegning og en komplet skæreliste til et møbel. Elevernes evne til ræsonnement udvikles, når de skal forklare og forsvare deres beregninger og konstruktionsvalg over for resten af holdet. Problembehandling er en konstant del af processen i værkstedet: Hvad gør vi, når målingerne ikke stemmer? Hvordan fejlsøger vi på en konstruktion, der ikke er i vinkel? Hvordan optimerer vi vores materialeforbrug? Gennem disse håndgribelige opgaver opbygger eleverne en funktionel og grundlæggende forståelse for geometri, målestoksforhold og økonomi, som de kan anvende direkte i deres videre liv.

Engelsk

I engelsk er formålet at give eleverne et funktionelt og selvsikkert sprog, de tør bruge i mødet med den globaliserede verden. Vi arbejder med fagets centrale kompetenceområder på en direkte anvendelig måde. Mundtlig kommunikation trænes i simple rollespil, hvor eleven for eksempel skal betjene en international kunde eller spørge om vej. Læseforståelse bliver konkret, når eleven skal finde information på en engelsksproget hjemmeside, eller når en manual til et stykke værktøj skal forstås. En konkret opgave i skriftlig kommunikation kan være at formulere en simpel e-mail til en udenlandsk leverandør for at forhøre sig om pris og levering på et materiale. Gennem arbejdet med internationale YouTube videoer og hjemmesider får eleven samtidig en naturlig indføring i kultur og samfundsforhold i andre lande, for eksempel ved at skulle omregne mellem tommer og centimeter.

Søjle 3: Erhvervs- og Uddannelsesrettet Udvikling – Parat til Job

Den tredje søjle bygger en direkte og afgørende bro mellem efterskolelivets trygge rammer og elevernes fremtidige virke. Målet er at gøre overgangen til en ungdomsuddannelse eller et job så meningsfuld og velforberedt som muligt. Dette gøres ved at give eleverne en dybdegående indsigt i egne styrker og interesser samt en realistisk forståelse for de muligheder og forventninger, der venter dem. Hele søjlen er én lang, sammenhængende proces, der sigter mod at afklare og forberede den enkelte elev.

Uddannelses- og erhvervsafklaring

Kernen i denne søjle er en løbende proces, hvor eleven bliver klogere på sig selv og sine muligheder. Dette arbejde starter tidligt på året med strukturerede workshops, hvor eleverne gennem øvelser og dialog reflekterer over egne interesser, styrker og de ting, de finder meningsfulde i et arbejde. Vi besøger forskellige ungdomsuddannelser, især erhvervsskoler, for at eleverne med egne

øjne kan se og mærke miljøet i alt fra et autoværksted til et industrikøkken. Lige så vigtigt er mødet med virkeligheden, som vi faciliterer gennem gæstelærere. Her kommer lærlinge, svende og selvstændige håndværkere og fortæller deres personlige og ærlige historier om op- og nedture på vejen til deres nuværende job. Formålet er at give eleverne et bredt og nuanceret billede af de mange veje, man kan gå.

Processen omkring erhvervspraktik

Erhvervspraktikken er et centralt omdrejningspunkt, hvor afklaringen for alvor skal stå sin prøve i virkeligheden. Vores fokus er at støtte eleven gennem hele processen, som i sig selv er en vigtig læring. Forberedelsen starter i god tid, hvor eleven, med afsæt i sin egen afklaring, researcher relevante brancher og virksomheder. Vi træner helt konkrete færdigheder som at tage professionel telefonisk kontakt og formulere en kort, præcis ansøgning. Under selve praktikopholdet lærer eleven ikke kun om faget, men i høj grad også om arbejdspladskulturen – om mødetider, omgangstone, pauser og den uskrevne kontrakt. Efterfølgende er der en grundig opsamling, hvor eleven i en fremlæggelse deler sine erfaringer, både de gode og de svære, og reflekterer over, hvordan praktikken har påvirket deres syn på fremtiden. Vi anerkender, at vejen til en praktikplads er en læreproces i sig selv, og målet er lige så meget at lære af processen som at få selve pladsen.

Forberedelse til arbejdsmarkedet

For at forberede eleverne bedst muligt, underviser vi i grundlæggende arbejdsmarkedskundskab. Her får de en basal forståelse for den danske model, forskellen på en A-kasse og en fagforening, og vi gennemgår i detaljer, hvordan man læser og forstår alle dele af en lønseddel, fra AM-bidrag til ATP. Vi taler om rettigheder og pligter, og hvad en ansættelseskontrakt bør indeholde. En meget vigtig del er den intensive samtaletræning. Her opstiller vi realistiske jobsamtaler baseret på rigtige stillingsopslag, hvor eleverne på skift prøver at være ansøger. Samtalerne bliver eventuelt filmet, så eleven efterfølgende kan se sig selv og få konstruktiv feedback fra både lærere og holdkammerater. Hele søjlen er designet til at styrke elevernes indsigt, kompetencer og selvtillid, så de er bedre rustet til at træde ind i et nyt praksisfællesskab som en kompetent og læringsparat ny deltager.

Linjefag

Eleverne inddeles i 6 linjefag, som de vælger efter interesse i et halvt år ad gangen. Linjefagsundervisningen har et kommunikativt-, æstetisk- og historisk afsæt, og sigter mod læring i fællesskaber. Linjefagene er på onsdage og torsdage. Vi har i indeværende årsplan en hel linjefagsuge i uge 47 2025 og igen i uge 15 2026.

Performance

Fagets mål:

- At alle kan deltage i performance da vi arbejder med omvendt inklusion.
- At vi arbejder fra ide til den endelige forestilling som afslutning.
- At årets forestilling vises på turne i både indland og udland.
- At eleven oplever, hvordan man kan udtrykke sig både verbalt og i særdeleshed nonverbalt. Dette vil komme til udtryk gennem dans, mimik, tegn til tale mm.
- At eleven får kendskab til teatrets historiske virke såsom hvordan man sætter en forestilling op, hvordan man agerer i forhold til medaktører, hvordan man modtager instruktion mv.
- At eleverne oplever glæde ved at være en del af det særlige fællesskab drama og teater
- kan danne rammen for
- At eleven opnår tillid til at samarbejde med andre aktører
- At eleverne opnår kendskab til forskellige dramaøvelser og teknikker i et historisk perspektiv
- At eleverne oplever forskellige genrer indenfor performance, herunder kamptechniker,

forskellige dansestilarter, tekstsekvenser og sang i et historisk perspektiv

- At eleverne oplever det legende element i valg af opsætning, tekst og udtryk
- At trække den enkeltes elevs kompetencer frem og bruge det som en styrke i fællesskabet
- At vi fokuserer på, at den unges selvstændighed og robusthed øges.

Faglige aktiviteter:

- Daglig fysisk aktivitet i form af styrke og dans
- Dramaøvelser
- Ture ud af huset
- Sang
- Fremstilling af kostumer, rekvisitter mm.
- Fokus på transition fra barn til voksen

Metodik:

- Fælles arbejde
- Gruppearbejde i både større og mindre grupper
- Individuelt

Holdstørrelse:

14-16 elever og 2 lærere

Design

Fagets mål:

Formålet med undervisningen i design er, at eleverne ved skabende arbejde bliver i stand til at overskue samspillet mellem forestilling, planlægning og udførelse og udvikler færdighed i at formgive og fremstille ting, der har æstetisk og funktionel værdi.

Processen skal hjælpe eleverne til at opleve arbejdsglæde, fællesskab og engagement. Derved udvikler eleverne tillid til egen formåen og erkender værdien af æstetisk – praktisk arbejde.

Faglige aktiviteter:

Farvelære

Vi starter altid en periode med farvelære. Eleverne skal arbejde med en forståelse af primære og sekundære farver og de skal eksperimentere med at blande selv indenfor farveskalaen. Eleverne skal arbejde med farvers betydning, hvilke følelser vi tillægger dem og hvordan de omgiver os.

Vi arbejder med naturens farver og eksperimenterer med at indfarve stof med plantefarve.

Fælles projekter:

Gennem perioden arbejder eleverne med forskellige fælles projekter. Der er fokus på samarbejdet i den kreative proces og et fælles mål. Vi samarbejder med andre linjefag og leverer fx elementer til en forestilling Performance har gang i, skabe et sofabjørne sammen med håndværk eller skabe kunst til gangene. Projektet opstår i fællesskab undervejs og eleverne inviteres ind i processen fra start ide til slutresultat. Der er samtidig fokus på glæden ved at skabe noget til en større sags tjeneste.

Individuelle projekter:

Her er eleven med til helt selv at definere form, materialer, proces m.m. I samarbejde med en lærer arbejder eleven mere eller mindre selvstændigt og bliver guidet gennem valg og vurderinger. Eleven bliver støttet i teknikker og bliver udfordret undervejs efter evne.

Nogle elever har brug for struktur og stramt definerede opgaver, hvor de arbejder med gentagelsen og trygheden ved den genkendelige proces og dygtiggørelsen. Andre af eleverne arbejder mere frit og lader sig inspirere i forskellige retninger.

Et individuelt projekt kunne være: at sy en taske, tuft et vægtæppe, lave et halstørklæde med strikning, øve teknikker med akvarelmaling, smykkefremstilling, perleplader m.m.

Forløb:

Undervejs arbejder vi med mindre forløb af forskellige karakter. Vi samler eleverne til læring om en særlig teknik, særligt materiale eller andet, for at puste lidt til deres nysgerrighed. Vi prøver så vidt muligt at tage afsæt i holdets niveau og interesser, men hovedformålet er, at eleverne kommer til at eksperimentere og finde inspiration til videre fordybelse. Forløbenes længde kan variere.

Vi har blandt andet arbejdet med plantefarver, formgivning med ler, decoupage på forskellige overflader, tryk med forskellige skumtyper og linoleum, filtning, Street Art, tufting, papirfremstilling m.m.

Udstilling/produktion:

Alt, der produceres på linjefaget, skal udstilles og målet er, at eleverne erfarer, hvad det indebærer at skulle præsentere et produkt samt i fællesskab at anvende begreber som materiale- og billedanalyse i praksis.

Inspiration:

I løbet af året inviteres eleverne til at snakke om kunst, se kunst og mærke kunst. Vi tager på ture ud af huset for at se på den kunst, der omgiver os. Vi ser inspirationsvideoer og dokumentarer om kunst og kunstnere. Vi tager på museer og sommetider messer.

Metodik:

Eleven vil i de forskellige forløb blive præsenteret for en bred vifte af håndværksmæssige færdigheder, teknikker og materialer. Den enkelte elev vil få mulighed for at udtrykke sig personligt ved at afprøve egne ideer i samråd med lærerne, ex. ved form, farve og materialevalg. De enkelte opgaver sigter på at eleverne får udfordringer, der passer til deres forudsætninger. Der arbejdes på linjen med både store og små projekter. Nogle skal løses i grupper, andre er individuelle. Der tages udgangspunkt i den enkelte elev og på det enkelte hold.

Evaluerings og samtale:

Eleverne skal løbende evaluere deres produkter samt arbejdsprocesser. Formålet er, at eleverne oplever, hvordan samtale og analyse kan fremme det ønskede udtryk samt lære at sætte ord og tegn på deres personlige udtryk og kreationer.

Holdstørrelse:

ca.15 elever og 2 lærere

Håndværk

Fagets mål:

- Formålet med undervisningen i linjefaget håndværk er, at eleverne tilegner sig viden, der knytter sig til håndens arbejde
- At arbejde med hænderne og med håndværk videregives som en del af vores kulturelle tradition
- Håndværk er et primært udendørs fag, hvori elementerne sløjd og hjemkundskab indgår

Mål for undervisningen:

- At eleverne lærer at begå sig roligt og sikkert på værkstedet
- At eleverne får kendskab til grundlæggende værktøj og fagtermer på værkstedet
- At eleverne sammen med andre deltager i fremstillingen af forskelligt håndværksmæssigt arbejde rundt omkring på skolen
- Ture ud af huset

Metodik:

Undervisningen kommer til at foregå i en vekselvirkning mellem fælles aktiviteter, aktiviteter i mindre grupper og individuelt. Hver dag vil begynde med en fælles introduktion til dagens emne, således at vi sigter mod en fælles forståelse. Undervisningen formes af elevernes interesse og motivation, og indholdet såvel som arbejdsmetoden er således dynamisk.

Progression i faget:

Vi arbejder med kendskab, kundskab og mestringsstrategien i forhold til grundlæggende, praktiske færdigheder, erfaring og fællesskab. Sidst i perioden lægger vi et valgfrit tema, hvor eleverne har medbestemmelse og skal blive enige om en fælles aktivitet – afslutning på faget.

Holdstørrelse:

12 - 15 elever og 2-3 lærere.

Madkundskab

Madkundskab er et tværfagligt fag med udgangspunkt i hjemkundskab.

Faget er et praktisk fag, hvori der indgår elementer af dansk (læse opskrifter), matematik (måle/veje/tælle), biologi (krop/natur) og geografi (årstider/lande).

Fagets mål:

- At eleverne får en grundlæggende forståelse for, hvilke råvarer der er i sæson i Danmark
- At eleverne oplever madens vej fra jord til bord
- At eleverne lærer grundlæggende tekniske, håndværksmæssige og hygiejniske arbejdsprocesser i køkkenet
- At eleverne stifter bekendtskab med fødevareproduktionens historie i Danmark og således bliver klogere på deres egen kultur
- At eleverne stifter bekendtskab med grundlæggende ernæringsprincipper
- At eleverne gennem æstetiske læreprocesser oplever mad og madlavning i mange facetter
- At eleverne smager, føler, dufter og lytter
- At eleverne eksperimenterer og udfordres på egne holdninger og værdier
- At eleverne arbejder kreativt i et rum præget af virkelyst og nysgerrighed

Metodik:

Undervisningen kommer til at foregå i en vekselvirkning mellem fælles aktiviteter og aktiviteter i mindre grupper. Hver uge vil begynde med en fælles introduktion til ugens emne, således at vi sigter mod en fælles forståelse. Undervisningen tager udgangspunkt i elevernes interesse og motivation, og indholdet såvel som arbejdsmetoden er således dynamisk.

Holdstørrelse:

12 - 15 elever, 3 lærere

Idræt

Fagets mål:

- At eleverne får styrket deres kondition, styrke, og koordination.
- At eleverne oplever motion som en naturlig del af deres hverdag.
- At eleverne bliver introduceret for mange forskellige sportsgrene.
- At eleverne opbygger kompetencer til et meningsfyldt fritidsliv
- At eleverne får kendskab til regler, kultur og historik omkring forskellige sportsgrene og idrætsaktiviteter
- At eleverne får mulighed for at udfolde sig aktivt i naturen
- At eleverne oplever at naturen kan bruges som ramme for fysisk udfoldelse
- At eleverne opnår et kendskab til hinandens forskelligheder. F.eks. hvilke fysiske begrænsninger et givent handicap kan have
- At eleverne udviser samarbejdsevne og social opmærksomhed i forhold til idrætslige aktiviteter
- At eleverne bliver bevidst om egen krop og fysiske grænser

Faglige aktiviteter:

- Boldspil, der afprøves såvel traditionelle som anderledes boldspil herunder; flagfootball, ultimate, floorball, høvdingebold, cricket, kongespil, petanque m.m
- Lege, dans, og samarbejdsøvelser
- Besøg hos forskellige lokale idrætsforeninger, som f.eks. rokklub, skydeklub, og thaibokseklub.
- Kredsløbstræning, herunder grundform og kropsforståelse
- Styrketræning, funktionel træning og specifik styrketræning i fitnesscenter
- Planlægning af motionsdag

Metodik:

Idræt er et bevægelsesfag hvor fokus er på at være aktive. Der suppleres med teori før, under og efter aktiviteter.

De fleste uger tager vi på tur en gang om ugen, både for at besøge lokale idrætsforeninger, svømmehaller og aktiviteter, men også for at tage ud i naturen og lave bevægelse i skov og på strand.

Vi arbejder for at alle skal kunne deltage på deres niveau, og arbejder med samarbejde og holdfølelse, for at alle på holdet skal have succes med idræt.

Holdstørrelse:

12 - 15 elever og 2 lærere

Musik

Musik er et linjefag hvor vi arbejder med sammenspil, musikkundskab, korsang, instrumental-/sangundervisning

Linjer:

- Musiker/samspil
- Sangskriver
- Producer

Linjefagets tre linjer giver eleverne mulighed for at fordybe sig i enten udøvende eller skabende discipliner inden for musikken. Undervisningen omfatter bl.a. musikarter, performanceteknik, sceneoptræden, improvisation, intonation, frasering og rytmisk forståelse.

Eleverne trænes også i arrangement og orkestrering af numre, brugen af teknik (PA-anlæg, forstærkere, mikrofoner), opbygning af sætliste og koncertprogram.

Der gives genrekendskab/-karakteristika hos forskellige sangskrivere. De undervises i sangskrivning, herunder tekst, melodi, harmonik, performanceteknik og sceneoptræden.

Sangskrivning:

Tekst og melodi. Performance-teknik og sceneoptræden. Genrekendskab/–karakteristika. Co-writing

Studio indspilning:

Live- og studieindspilninger. Mic-up af instrumenter. Track-produktion (elektronisk). Mix og mastering samt co-writing.

Eleven lærer vigtigheden af at indgå i et fællesskab, hvor hver elev mærker betydningen af at alle har lige stor andel og forpligtigelse i at komme i mål med fælles projekt, deltager eleven ikke eller udebliver fra øvning osv. fungerer orkesteret ikke.

Der vil blive lagt væk på vigtigheden at spille sammen med andre, det at være en blandt andre. Der vil blive lagt vægt på "mesterlæreren" som udgangspunkt og derefter gå ind i det teoretiske (akkorder, alm. teori, instrument undervisning)

Holdstørrelse:

5-7 elever og 1 lærer

Mit Køkken

Onsdag og torsdage fra kl. 8.00-14.00

Dagene er opdelt i mindre tidsrammer, alt efter hvilke elever der har valgt linjefaget.

I Mit Køkken deltager eleven i den daglige madproduktion på skolen. Vi arbejder i et bæredygtigt køkken med fokus på hjemmelavet mad og rene råvarer, uden unødigt tilsætning.

Den største del af undervisningen ligger i det store køkken. Her har vi den daglige produktion af dagens 6 måltider. Vores linjefag har størst fokus på frokosten og eftermiddagens serveringer.

Her undervises i madlavningens mange processer.

- Planlægger dagen sammen med eleven og sørger for de kommer rundt i alle områder af køkkenet.
- Underviser i hygiejne.
- Klargøre diverse produkter og tilberede dem.
- Vi har borddækning og opvask.
- Formidling af sund mad.
- Vi underviser i sortering af affald og skrald.
- Vi underviser i anvendelse af hele råvaren, så vi undgår madspild.

Denne læring funderes i arbejdet på tværs af forskellige faglige rum.

Permahaven er en del af Mit køkken. Vi har i forlængelse af vores udekøkken en mindre have, der bygger på Permakultur. Et dyrkningssystem der er økologisk funderet og som skal fungere som et

kredsløb. Her skal, kort fortalt, tænkes i flerårige planter, som opbygger et stærkere og uforstyrret mikroliv i jorden.

Mål med undervisningen.

- Tryghed og trivsel er centralt. I dannelsesperspektivet er det vigtigt at skabe rammer hvor ethvert individ kan være tryk i fællesskabet.
- Der skal være rum og muligheder for, at den enkelte kan bidrage med det vedkommende nu en gang kan, i forskellige opgaver.
- Eleverne i Mit køkken får mulighed for at opleve gennem sanserne, altså når der røres, høres, smages og ses, så det giver mening i den enkelte elevs læringsproces.
- Det udendørs arbejdsrum fordrer nysgerrighed, undersøgelse og opdagelse.
- Her finder ex: plantens frugt, vej til komfuret og ud på morgenbordet.
- Igennem praktisk og fysisk arbejde, oplever eleverne små del-opgaver sættes i sammenhæng og eleverne opnår forståelse for, at de er en del af en større sammenhæng.
- Der lager sig en grundlæggende forståelse for råvarer og sæson.
- Der opbygges grundlæggende teknikker med arbejdet med redskaber, både ude og inde.
- Der arbejdes individuelt og i fællesskaber

Faget har Max: 3 elever.

Hestelinje

Formål

At eleven oplever fællesskab og samhørighed med hesten og de øvrige elever på holdet. Undervisningen skal bidrage til at eleverne får opbygget deres selvtillid og at de udvikler en ansvarsfuld og hensyntagende adfærd overfor hesten, samt oplever glæde og følelsesmæssigt engagement gennem arbejdet med hesten.

Eleverne skal opnå indblik i, hvordan faget bidrager til deres forståelse af verden, samt tilegne sig færdigheder og viden om dyr og dyrets værdi og betydning i det daglige liv. Elevernes læring skal i vidt omfang bygge på deres egne oplevelser, erfaringer, iagttagelser og undersøgelser, som skal medvirke til, at de udvikler praktiske færdigheder, kreativitet og evne til samarbejde. Elevernes glæde ved at beskæftige sig med heste, hestens livsbetingelser og levevilkår samt deres lyst til at stille spørgsmål og lave undersøgelser både inde og ude skal vedligeholdes og fremmes. Eleverne skal udvikle forståelse af samspillet mellem mennesker og heste.

Undervisningsmål

- At eleven oplever glæde ved samværet mellem dem selv og hesten, samt bliver fortrolige med hesten og opnår et tillidsforhold.
- At eleven lærer de grundlæggende regler og adfærd i omgang med hesten, samt en forståelse for hestens adfærd og psykologi.
- At eleven får indsigt og rutine i røgt og pleje af hesten, samt oplever forståelsen af det ansvar som er forbundet med hesten. Herunder at kunne strigle, rense hove, fodring, alment staldarbejde etc.
- At eleven oplever hvilken rolle hesten spiller for vores verden og samfund både nu og i historisk perspektiv.
- At eleven arbejder kreativt og sanseligt med hesten som omdrejningspunkt fx fremstille hestegodbidder, lave smykker af hestehår mm.
- At eleven oplever glæden ved at være i og bruge naturen sammen med hesten.
- At eleven arbejder byggeteknisk fx fremstille og vedligeholde foderburer, foldhegn, agilitybane mm.
- At elevens evne til samarbejde styrkes og udvikles i sammen med hesten og de andre elever på holdet.
- At eleven opnår kendskab til diverse arbejdsredskaber som benyttes i arbejdet med og omkring hesten.
- At eleven kan sadle op, montere hovedtøj og sadle samt tilpasse udstyr og derudover vedligeholde hestens og eget udstyr.
- At eleven tilegner sig grundlæggende færdigheder inden for ridningen. Herunder at eleven får styrket balance, koordination og rideevne. Dette arbejdes der også med gennem bl.a. yoga.

Metodik

Undervisningen er tilrettelagt med fokus på både den enkelte elev og hele holdet. Der bliver lagt vægt på elevens trivsel og tryghed i undervisningen, men også med forståelse og respekt for de andre elevers tilgang til faget. Undervisning vil være præget af daglige opgaver, som består af alment staldarbejde og dyrefodring mm., og forskellige temaer ud fra fagets mål.

Eleverne arbejder med hesten både før og efter ridningen med fokus på hestens trivsel og adfærd. Undervisningen er både individuel og fælles under hensyntagen til den enkelte elevs niveau. Håndtering af hesten (herunder ridning) finder sted både i stald, på ridebane samt i den nærliggende natur.

I løbet af perioden vil der være fagligt relevante udflugter.

Evaluering

De daglige opgaver evalueres løbende. Der vil ligeledes være evaluering efter længere faglige forløb. Derudover evalueres den enkelte elevs faglige kompetencer og udvikling.

Holdstørrelse

Holdet vil bestå af 8 elever og 1 underviser.

	Onsdag	Torsdag
Kl. 8.30	Afgang fra Karise	Afgang fra Karise
Kl. 9.30		
Kl.	Frokost	Frokost
Kl. 13.00	Afgang fra Kernestedet	Afgang fra Kernestedet
Kl. 14.00	Ankomst til Karise og bad	Ankomst til Karise og bad

Esport

På Esport får eleverne en grundig introduktion til Esport, hvor vi hovedsagelig arbejder med spillene CS:GO og League of Legends. Undervisningen vil veksle mellem teori og praksis samt diverse fysiske aktiviteter. Vi bestræber os på at deltage i relevante turneringer i forhold til niveau og målgruppe, da det skal være en god oplevelse at deltage på Esport.

Vi arbejder ligeledes meget med, hvordan man taler til, med og om hinanden, da vi vægter fællesskabet, og det at have det sjovt i undervisningen højt. Udover at undervise eleverne som et hold, vil der også være differentieret øvelser og træning, der tager højde for den enkelte elevs niveau og færdigheder således, at eleven får mulighed for at udvikle sig ud fra de forudsætninger, der er.

Udover undervisningen vil der være besøg hos samarbejdspartner, der er repræsenteret i foreningslivet således, at eleverne får kendskab til disse fællesskaber, der ligger udenfor efterskolen.

Mål for undervisningen:

- At eleverne bliver introduceret til de valgte spil til undervisningen
- At eleverne får en grundlæggende forståelse for det enkelte spil
- At eleverne lærer de mekaniske aspekter i spillene
- At eleverne opnår basal taktisk forståelse i spillene
- At eleverne introduceres til en sund livsstil og sunde vaner i forhold til gaming
- At eleverne introduceres til sikkerhed på nettet
- At eleverne lærer at passe på udstyr
- At eleverne får indsigt i vigtigheden af at kunne samarbejde
- At eleverne får kendskab til foreningslivet udenfor efterskolen

Metodik:

Undervisningen veksler mellem teori og praksis, fysisk aktivitet og samarbejdsøvelser. Der vil hver gang være teori og spilforståelse. Dette kan både være teoretisk eller gennem praktiske øvelser. De fysiske øvelser er enten inkorporeret i det enkelte spil eller foregår i det fri. Undervisningen vil også løbende være differentieret individuelt eller i mindre grupper således, at eleverne oplever en udvikling og udfordring, der passer deres niveau, evne og dermed bedre motiveres til at udvikle sig.

Holdstørrelse:

12 elever og 2 lærere

Eftermiddags- og aftenaktiviteter

Under overskriften fælles idræt tilbydes en række foreningsaktiviteter. Fælles for aktiviteterne er lysten, glæden og ikke mindst motivationen ved bevægelse. Karise efterskole investerer hvert år en række ressourcer i at sikre et alsidigt idrætsudbud. Vi er klar over og bevidste om, at koblingen til det folkelige frivillige foreningsliv kan støtte eleverne sidenhen i folkelige foreningsfællesskaber, ser minder om værdifællesskabet på efterskolen og dermed forhåbentlig forebygge mod ensomhed.

Svømning

Fagets mål:

- At eleven bliver tryk ved og mere fortrolig med at opholde sig i vandet
- At eleven får kendskab til forskellige svømmestile
- At eleven oplever og opdager glæde ved at bruge sin krop fysisk
- At eleven får rørt sig, og er fysisk aktiv
- At eleven oplever at få styrket sin krop

Holdet tilbydes i 2. halvår

Holdstørrelse:

Ca. 25 elever og 2 lærere

Dans

Fagets mål:

- At eleven får kendskab til og øvet forskellige dansestile
- At eleven udvikler sin evne til at arbejde i gruppe og med partner
- At eleven oplever og opdager glæde ved at bruge sin krop fysisk og afprøve koreografier
- At eleven får rørt sig og er fysisk aktiv i form af opvarmning og Zumba i undervisningen
- At eleven oplever at få styrket sin krop og sind gennem yoga, og derved opøve styrke og smidighed og ro

Holdet tilbydes i 2. halvår

Holdstørrelse:

Ca. 15 elever og 2 lærere

Boldspil og bevægelse

Fagets mål:

- At opleve glæde ved bevægelse
- At opleve glæde ved bevægelse sammen med andre
- At få lyst til et aktivt liv med kropslige dimensioner
- At opleve sin krop i fysiske aktiviteter alene og sammen med andre

Indhold:

Boldspil, atletik, motions- og konditionstræning og let kropsforståelse

Organisation:

Bold og bevægelse er et oplevelsesfag, hvor en række kendte som mindre kendte boldspil og fysiske aktiviteter præsenteres. Vi arbejder i perioder af forskellig længde alt efter interesse og elevtal, så den enkelte elev har mulighed for fordybelse. Desuden har eleverne delvis medbestemmelse.

Holdstørrelse:

Ca. 15 elever og 2 lærere

Gå og løbehold:

Fagets mål:

- At eleven oplever glæde ved at bevæge sig udenfor
- At eleven får grundlæggende viden om sammenhængen mellem kost, krop og kondition
- At eleven bliver aktiv deltager i et forpligtende fællesskab
- At eleven udfordres i sine forestillinger om egen krop

Indhold:

- Gå og løbeture i naturen
- Undervisning i kropskultur, ernæring og sundhed
- Styrketræning, udstrækning og afspænding

- Kulturhistoriske gåture i lokalområdet

Holdstørrelse:

20-30 elever og 2 lærere

Aktivitetsfag:

I skoleåret 2026-2026 har vi udenfor et ekstra tilbud til de elever som har motivationen tilbud om at deltage i ekstra undervisningsaktiviteter i eftermiddagstimerne. Tilbuddene dette skoleår er som følger:

- Esport
- Judo

Fritidsaktiviteter:

Eleverne kommer med ønsker, og planlægger i samarbejde med en ansvarslærer, et program for aktiviteter i fritiden. Skemaet er et eksempel på, hvordan et program kan se ud. Programmet vil blive ændret 3 – 4 gange i løbet af et skoleår. Når eleverne bliver klar til det kan aktiviteterne godt være elevstyret.

Eksempel på skema:

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag
15.30-17.00	Boldspil Musik Fitness	Fælles idræt (obligatorisk) Fitness	Boldspil Cykelhold Fitness	Udeliv Fitness KREA
19.00-20.30	Sport og leg Akwarelmaling	Klubaktiviteter Kahoot "Så slap dog af"	Bålhygge Udeliv	Banko Bordtennis Mindfulness

Fælles idræt

På Karise Efterskole ved vi at motion er, når vi bevæger os regelmæssigt for at holde sin krop sund og rask. Det kan være, at vi går i svømmehallen en gang i ugen, eller at vi cykler i den frie tid udenfor undervisningen på efterskolen. Det er vigtigt at bevæge sig for ikke at blive syg. WHO anbefaler, at børn og unge bevæger sig en time om dagen. Det er for længst dokumenteret at regelmæssig fysisk aktivitet virker gunstigt på fysisk og psykisk sundhed. Fysisk aktivitet kan mildne depression og panikangst. Også i forhold til generaliseret angst og andre psykiske lidelser er der muligvis en gavnlig effekt af at være fysisk aktiv. Vi arrangerer altid motionsdag på Karise Efterskole fredag op til efterårsferien. Gerne i samarbejde med den lokale Folkeskole.

Emneuger

Emneugerne på Karise Efterskole er et afbræk fra hverdagens skema. Disse uger har til formål at løfte elevernes forståelse, og oplyse om et emne af almenmenneskelig og livsoplysende karakter.

Undervisningen i emneugerne foregår som udgangspunkt i både teams undervisningen og linjefagene. Emneugerne er tilrettelagt som en vekselvirkning mellem hånd og ånd, hvor der arbejdes med mangeartede praksisformer, værdier, etik og dialog.

Emneuge 1 – Special Skills uge 37

På Karise Efterskole siden 2022

Special Skills ugen fungerer som en vejledningsplatform med skræddersyet indhold til udskolings elever der modtager specialundervisning, deres lærer og uddannelsesvejledere Gennem fysiske oplevelser, spændende aktiviteter og inspirerende formidling udforsker og udfordrer de unge sig selv i forskellige fagretninger og dyster de i faglige færdigheder indenfor bl.a. gartneri, teknik, auto, køkken. Fagligheden og indholdet er i fokus. Elever og vejledere møder udover Karise Efterskole, flere andre uddannelses tilbud med hver sin faglige profil, men med det fælles mål at inspirere, motivere og fagligt udfordre de unge på tværs af skoler og tilbud.

Disse events er inspireret af Skills Danmarks 'Skills Stafet', men med en ramme, der er tilpasset målgruppen. Kendetegnet ved disse events er, at de er praksisnære og sanselige, hvilket giver eleverne mulighed for at stifte førstehåndsbekendtskab med forskellige fagområder, der er relevante

for deres kommende uddannelsesvalg.

Emneuge 2 - Sex på teams 2026

I uge 6 opfordrer Sex & Samfund til at sætte ekstra fokus på sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab. Hvad er det, hvem har det, og hvad følger egentlig med, når man bliver seksuel aktiv? I den uge står seksualundervisning på skoleskemaet for alle elever på Karise Efterskole.

Emneuge 3 - Uge 21 2026 – International Art and Performance Festival

Kulturen binder os sammen. Performance på Karise Efterskole er klar til at række ud mod andre europæiske skoler eller organisationer med scenekunst. Vores Erasmus+ akkreditering er rammen om vores open call til andre teaterentusiaster i Europa, og i juni 2024 var vi derfor værter for den første internationale teaterfestival for unge med særlige læringsforudsætninger.

Hele Karise Efterskole bidrager i den uge på kryds og tværs af deres vante teams og linjefagshold, og vi forventer også i 2025-2026 at afholde vores årlige International Art and Performance Festival, med besøg fra det internationale Erasmus+ fællesskab.

Historiske dage. Weekenden 14-15. marts 2026

Historiske dage sigter på at øge elevernes bevidsthed og viden om vores historie, kultur og værdier. Der arbejdes tværfagligt på de forskellige hold med emner, perioder og begivenheder af historisk karakter. Eleverne skal opleve sig selv som værende forankret i historien, og kunne se sin egen livshistorie i et større perspektiv. Forløbet sluttet af med deltagelse i "Historiske Dage" i Øksnehallen i København.

Ekskursioner

Lejrskole - uge 17 2026

Lejrskoler og ture styrker identiteten omkring det at være elev på Karise Efterskole. De vil sætte eleverne i situationer, hvor de bliver præsenteret for andre regler og strukturer, end de er vant til på skolen. De vil opleve, at man kan leve sit liv på mange forskellige måder og at forskellige steder har forskellig historie og så vil de opleve, at fællesskabet giver oplevelser, man ikke kan få alene.

Vi søger gennem konkrete specialpædagogiske undervisningsforløb at ruste vores elever til at møde andre kulturer og samtidig præsentere dem for ungdomskulturer, der knytter an til livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse.

Tønder:

Karise Efterskole vælger Tønder som base for den folkeoplysende undervisning om vores landsmænd i Sønderjylland. Vi indkvarteres på vandrerhjemmet i Tønder, men undervisningen rækker ud over byens grænser. Vi besøger også det danske mindretal syd for grænsen, vores møde med skoleklasser i Flensborg er også et møde med tyske samfundsforhold og giver en indføring i tysk hverdagsliv. Her får vi samtidigt indblik i, hvordan dansk kultur og identitet lever videre på tysk jord. Tæt på kontinentet får vi samtidig et førstehåndskendskab til nogle af de store historiske begivenheder, der har formet Danmark, som vi kender det i dag. På den måde bliver opholdet i Tønder ikke kun et møde med landsdelens kultur og historie, men også en forståelse af vores fælles rødder og ansvar i nutiden.

Erasmus plus

Interkulturelle kompetence v. Karise Efterskole. Internationalt udsyn sætter fokus på accept af forskellighed. Medarbejdere og elever skal styrke deres interkulturelle kompetencer gennem dialog og videndeling. Dét, at være interkulturel, er mere end blot kendskab at have til kulturer. Det at være gæst i et andet land på en anden institution eller endog i et hjem er anerkendte værktøjer og fremmer forståelse og tolerance. Også værtsrollen er en relevant og betydningsfuld metode. Eleverne skal nemlig i sidste også kunne forholde sig til deres egen kultur og vurdere, hvordan den opfattes i relation til sig selv og andre. Indsatsen kombineres i en vekselvirkning med det gode efterskoleliv, som er med til at udvikle eleverne personligt og giver større modenhed. Kendskab fører til venskab. En fremmed er en ven du ikke har mødt endnu.

Karises efterskoles pædagogiske udgangspunkt er en idealforestilling om ligeværdighed og for at nå hertil må vi konstant søge, at begrænse kognitivt stærke elevers succes i elevflokkene, hvis succesene opnås på bekostning af andre mere udsatte elevprofiler. Fællesskabet kommer ikke af sig selv og der er grund til, at videre udvikle vores pædagogiske praksis i dette felt. En vej at gå er ved at introducere arbejdet med udvikling af interkulturelle kompetencer på vores skole.

Vi vil i de kommende år udvikle vores kontakter med beslægtede uddannelsesinstitutioner, der har sammen målgruppe, når der er mulighed for det gennem team Global. Vi vil lære Karises elever om andre synspunkter og perspektiver på tilværelsen end de danske i et fælles Europa. Vi har i dag medarbejdere, der kan varetage hvervet som interkulturelle forandringsagenter internt og eksternt i skoleorganisationen.

Køkkenundervisning:

Eleverne tager del i køkkenarbejdet i form af en uges køkkenundervisning. Undervisningen løber fra kl. 9.00 – 12 mandag - fredag.

Fagets mål:

- At give eleverne et indblik i køkkenarbejde udover madfremstilling, også samarbejde, tidsfrister og servering
- At gøre eleven bevidst om, at det er vigtigt at leve og spise sundt
- At lære eleverne om køkkenhygiejne
- At følge maden fra råvaren modtages i køkkenet af leverandør til maden serveres i spisesal
- At give eleverne mulighed for indflydelse på menuplanlægningen, så de lærer om demokrati, ansvar, forpligtelse for opgaven/gruppen

Dagene planlægges i samarbejde med eleverne. Eleverne får herigennem et pædagogisk formidlet ansvar for den daglige drift. Eleverne begynder med de udfordringer de kan magte, for senere at få større udfordringer. Eleverne skal motiveres og udfordres forskelligt.

I forløbet lægges meget vægt på en sjov og kreativ hverdag, så eleverne beholder motivationen for læring og personlig udvikling. Den faglige og personlige udvikling eleven gennemgår, skulle gerne for de elever, der måske har tanker om fremtidigt arbejde indenfor køkkenverdenen, give mod og motivation til at vælge videreuddannelse. Disse elever vil blive præsenteret for et realistisk bud på fremtidsmuligheder, f.eks. om en erhvervsuddannelse indenfor køkkenfaget.

Vejledning

Vores resursefokuserede vejledning med eleverne tager sit afsæt i socialkonstruktionisme. Vi tager udgangspunkt i lov om vejledning og dannelse af skolens elever i et uddannelses- og erhvervsperspektiv. Der arbejdes med elevens styrker.

På Karise Efterskole er vejledningen en integreret del af skolens daglige liv og opgaven er lagt i hænderne på en vejleder med ansvar for den daglige vejledning. Herudover har vi yderligere en medarbejder med udvidede vejledningskompetencer ansat. Vejledningen praktiseres og tilrettelægges i samarbejde med skolens kontaktlærere såvel som øvrige lærere, som anført i begyndelsen af indholdsplanen. Dette betyder, at vejlederne også løser andre pædagogiske opgaver.

Derfor er kendskabet mellem vejlederne ofte styrket, da eleverne er kendt med vejlederne fra andre undervisningsmæssige sammenhænge. Vejlederne får samtidig et konkret blik for elevens fremskridt indenfor en lang række fag og fritidsområder og i sidste ende styrkes den vejledte og vejlederens relation.

På Karise Efterskole har alle elever individuelle læringsforudsætninger. I vejledningen tages der højde for den enkelte elevs zone for nærmeste udvikling. Vejledningen er derfor individualiseret. I arbejdet med eleverne tales der jævnligt om deres ønsker og drømme for fremtiden. Ligesom det i hverdagen italesættes når eleverne systematisk præsenteres for andre uddannelsesmiljøer og erhvervsretninger. Eleverne præsenteres for forskellige muligheder gennem besøg på uddannelsesmesser, uddannelsesinstitutioner og virksomheder. Som en del af vejledningen kan nogle elever indgå i kortere arbejdspraktikker i lokalområdet, samt introduktionskurser på relevante uddannelsesinstitutioner.

Alle elever på Karise Efterskole, har en individuel dynamisk elevplan, som revideres tre gange om året. Her sættes mål for elevens personlige, sociale, faglige og praksisfaglige udbytte af efterskoleopholdet. Elevplanen er i den forbindelse et dokumentationsværktøj, som systematisk dokumenterer elevens progression i samspil med vejlederen. Derudover udarbejdes en uddannelsesplan, på baggrund af individuelle samtaler mellem elev og vejleder. Denne forelægges forældre, UU-vejledere og sagsbehandlere m.m. Herved kvalificeres dialogen med forældre og hjemkommune, om elevens videre uddannelsesforløb.

En del af Karise Efterskoles elever har ikke forudsætningerne for at fortsætte på traditionelle ungdomsuddannelser, hvorfor vejledningen i høj grad retter sig mod alternative tilbud. Dette kræver et tæt samarbejde med elevernes hjemlige kommunale ungevejledning (KUI) og de sociale myndigheder, der ofte bliver afgørende aktører i udarbejdelse af handleplaner ud fra elevernes specifikke forudsætninger og match til andre tilbud efter opholdet på Karise Efterskole. Denne myndighedsbehandling indeholder samtidig en ressourcetildeling og vi vil gerne styrke den

myndighedsafgørelse, da det er vores håb at vores kvalitet i vejledningen i sidste ende, er med til at sikre vores udslusede elever et tilbud, der matcher dem.

Derfor består vejledningsindsatsen også af beskrivelse af elevernes kompetencer, funktionsniveau og potentiale jævnfør dokumentationsarbejde. Alt efter hvilken retning den unge skal, udarbejder Karise Efterskole indstillinger, skoleudtalelser og hjælper med at søge via optagelse.dk

Det tilstræbes altid at ingen elever forlader skolen uden en plan for deres videre forløb, og efter dialog med den unge, forældrene og hjemkommunen.